

Василий Жуковский

Ночной смотр

3

В двенадцать часов по ночам
Из гроба встаёт барабанщик.
И ходит он взад и вперёд,
И бьёт он проворно тревогу.
И в тёмных гробах барабан
Могучую будит пехоту:
Встают молодцы егеря,
Встают старики гренадёры,
Встают из-под русских снегов,
С роскошных полей итальянских,
Встают с африканских степей,
С горячих песков Палестины.

В двенадцать часов по ночам
Выходит трубач из могилы.
И скачет он взад и вперёд,
И громко трубит он тревогу;
И в тёмных могилах труба
Могучую конницу будит:
Седые гусары встают,
Встают усачи кирасиры,
И с севера, с юга летят,
С востока и с запада мчатся
На лёгких воздушных конях
Один за другим эскадроны.

В двенадцать часов по ночам
Из гроба встаёт полководец;
На нём сверх мундира сюртук,
Он с маленькой шляпой и шпагой,
На старом коне боевом
Он медленно едет по фронту.
И маршалы едут за ним,
И едут за ним адъютанты;
И армия честь отдаёт,
Становится он перед нею:
И с музыкой мимо него
Проходят полки за полками.

И всех генералов своих
Потом он в кружок собирает.
И ближнему на ухо сам
Он шепчет пароль он и лозунг;
И армии всей отдают
Они тот пароль и тот лозунг;
И «Франция» тот их пароль,
Тот лозунг «Святая Елена».
Так к старым солдатам своим
На смотр генеральный из гроба
В двенадцать часов по ночам
Встаёт император усопший.