

максимы  
и афоризмы



203

# Однoboкaя пpaвдa

*Ахат  
Мушников*

## Жизнь

Короткий мостик из небытия в небытие называем мы жизнью.

Нет ничего короче человеческой жизни.

Нет ничего в нашей жизни, что нельзя было бы перетерпеть.

Жизнь надо перетерпеть.

Смысл жизни в том, чтобы не думать о смысле жизни.

Мы не можем повлиять на своё рождение, но вот на уход из жизни – да, можем.

Человек – существо, перерабатывающее настоящее в память.

Человек постоянно меняется. Я бы каждые пять лет давал человеку новое имя.

Не умеем мы, как женщины, жить ради жизни. Мы всегда живём ради какой-то идеи, за-ради какой-то далёкой умозрительной цели. Короче, в целях цели.

## Любовь

Любовь легче выдерживает долгие годы разлуки, чем долгие годы близости.

Любовь – это познание. Кончилось познание – кончилась любовь.

Любовь – большая обуза... для того, кого любишь.

Для любви нужна известная доля наивности.

Неразделённая любовь полнее, поскольку она неразделённая.

204

Любовь женщины требует взамен не только любви.

Бойся своей любви.

Нередко любовь поражает не сердце, а мозг.

– Куда девается любовь?

– Она испаряется и превращается в облака. Вон они... плывут за горизонт.

## Женщина

Беда в том, что в женщинах мы ценим не только душу.

Женщину уважают настолько, насколько она сама уважает себя.

Разве уважающая себя женщина покупает самой себе французские духи?

Хочешь возненавидеть женщину – женись на ней.

У женатого ничего своего не бывает.

Чем больше женщина изменяет своему мужу, тем старательней она моет посуду и стирает бельё.

## Дружба

Дружба – нечто обязательно взаимное, а любовь может быть и явлением односторонним.

Друзья познаются в радости.

В каждой безделушке – тепло руки дарящего.

Друзья ниспосланы человеку исключительно для того, чтобы портить ему семейную жизнь.

# Творчество

Творчество – наивысшая форма эгоизма.

Поэзия – это любовь. Нет любви – нет поэзии.

Рукописи не горят. Стихи – тем более. Стихи ведь не только рукописи и книги...

Стиль диктует содержание.

О вкусах не спорят, вкусы воспитывают.

Прочитать бы роман, который ещё не написал.

Нет надёжней и вернее книги. Она не изменит и не предаст. Она, как никто другой, поддержит в трудную минуту, согреет душу при великой печали. Она не отвернётся от тебя даже тогда, когда от тебя отвернутся все.

Публикация есть попытка материализовать духовное.

Действительность – лишь поле для возделывания стихов и романов.

Создавать роман – не только его писать.

Создание романа сродни созданию параллельного мира.

Чтобы писать, надо читать.

Любая былинка, любой жалкий одуванчик совершенней всех вместе взятых стихов и романов, созданных или ещё только создающихся на Земле.

Прогресс разрушает культуру.

Религия – попытка объяснить мироздание. Художественно.

Вера не требует доказательств. Доказательств требует наука.

Язык придуман человеком для того, чтобы объясняться в любви и писать стихи.

Чем бездарнее человек в творчестве, тем он дисциплинированней на службе.

Больше всех ненавидят того, кто умеет летать.

Курица не птица, поэтесса не поэт.

Бездарь в творчестве и в любви бездарен.

## Бахус

Когда пьёшь, надо придерживаться правила: где, когда и с кем.  
Но тогда вообще никогда не выпьешь.

Выпивка в Союзе писателей осуждалась, но не возбранялась.

Чем лучше вечером, тем хуже утром; чем хуже вечером, тем лучше утром.

## Счастье

206

Счастье – это когда нет несчастья.

Счастье – это когда ничего не болит.

Счастье – это когда тебя ждут.

Счастье в познании.

Счастье – это минуты вдохновения. До и после – рутина и ничтожество.

## Дети

Детство – единственная и настоящая родина. Взрослая жизнь, хоть в родном ауле, хоть в родном городе, – чужбина.

Дети должны рождаться светленькими, как ангелочки. Потом пусть темнеют.

Родителей воспитывают дети.

## Одиночество

Одиночество – возвращение к себе.

Уединение, одиночество – обетованная земля писателей и философов.

Одиночество – это свобода.

Что на свете может быть всеохватнее одиночества? И есть ли вообще что-нибудь кроме одиночества? И стихи в одиночестве пишутся, и смерть в одиночестве принимается, любая – и в толпе, и на виду у толпы – всё равно в одиночестве, в глухом и круглом сиротстве.

## Ватерлоо

Надо чаще путешествовать из настоящего в прошлое.

Надо чаще останавливаться и оглядываться.

У каждого свой Аустерлиц, у каждого своё Ватерлоо.

Вершина – начало спуска.

Всю жизнь надо готовить себя достойно умереть.

Из услышанного: жизнь кончилась, а смерть ещё не знает.

На похоронах все, как один, задумываются вдруг, что никто не вечен. Ненадолго, правда, задумываются.

Надо иметь много друзей, чтобы на похоронах было многолюдно.

Никто не знает, что такое смерть, но все это всё равно узнают.

Люди продолжают жить и после смерти, пока живы их друзья и возлюбленные.

## Рублём будь

Мечта прекрасна не только тогда, когда сбывается.

Чтобы быть выше себя, надо встать на кого-то.

Надо всегда плыть по течению. Только знать, по какому.

Чтобы подняться, надо упасть.

Чтобы упасть, надо подняться.

Чтобы удачно соврать, не надо врать по мелочам.

Порою казаться важнее, чем быть.

Лучше быть обиженным, чем обидчиком.

Не разменивайся, рублём будь. 99 копеек – уже мелочь.

Рубль дороже двух полтинников.

\*

Афоризм – однобокая правда.