

Бик зур

секретный материал

заметки о недавней телеистории

Куда идём мы с Пятачком –
Бик зур, бик зур секрет.

Фольклорное

222

...В районе посёлка Дербышки объявляется вампир, который охотится исключительно за толстушками. Очаровав очередную жертву, этот приличный с виду господин под покровом ночи жестоко исцеловывает ее, одновременно поглощая жировой слой, служащий ему пищей. Не в силах вынести утраты имущества, накопленного за долгие годы нерационального питания, жертвы погибают. За расследование дела берутся сотрудники спецслужб. Маньяк задержан и рекомендован к применению в умеренных дозах как средство для похудения.

...Побочным эффектом таинственного эксперимента в одной из зеленодольских секретных лабораторий становится резкое повышение уровня агрессивности местных тараканов. Обучившись приёмам каратэ и объединившись в отряды, тараканы начинают мстить людям за мириады уничтоженных собратьев. Массированным атакам подвергаются производители боракса и дихлофоса, гибнущие один за другим. Но агенты М. и С. предпринимают смелый шаг: подвергают тому же лабораторному эксперименту комаров. Осуществляется вековая мечта человечества: комары и тараканы уничтожают друг друга, а все инсектицидные производства переходят на дезодоранты.

...Среди сотрудников известной казанской строительной фирмы появляются инопланетяне. У них по две головы и одной ноге; во всём остальном они от нас не отличаются и поэтому ни у кого не вызывают подозрений. Но когда у симпатичной сотрудницы городской мэрии рождается одноногий и двуголовый малыш, её приятель, спецагент М., начинает понимать, что они задумали...

И как вам эти сценарные заявки? Бред сумасшедшего, да?

А вы замените Дербышки на Денвер, а Казань на Канзас – и получите те самые «Секретные материалы». Культовый, говорят, сериал в Штатах.

Кажется, не осталось ни одной заезженной идеи, почерпнутой из фантастической и мистической литературы, которую бы создатели «Материалов» не использовали. Скверно при этом продумав и обработав. В итоге всё выглядит поразительно похожим на сериалы латиноамериканские – на те самые «Санчо-сранчо», над которыми у нас принято смеяться. Не зря Фокс Малдер много серий подряд с упорством, достойным Хосе Альберто, и вполне в духе мыльной оперы разыскивал свою потерянную в детстве сестру. Лично я подозреваю, что этой сестрой окажется агент Скалли. Представляю себе финальный эпизод: «Ты моя сестра, Скалли!» – «А ты мой брат, Малдер!» – «Да, я твой брат, Скалли!» – «А я твоя сестра, Малдер!» – «Мы с тобой брат и сестра, Скалли!» – «Без туганнар, Малдер!»

Что ещё? А ещё стишок из «Чаяна» времён застоя, посвящённый импортным зрелищам: «Привезли в наш город шоу / Представление большоу / Посмотрели люди шоу / Говорят: «Весьма дешоу!»

Борис Вайнер