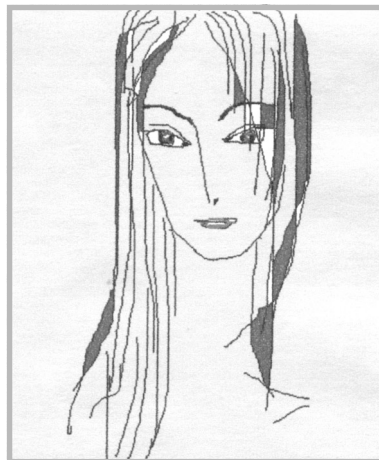


Елена Хабибуллина



Капелька НЕЖНОГО ВОСКА

Так говорила о себе казанская поэтесса и журналистка Елена Хабибуллина (1969–2009). Её не стало в 39 лет, после тяжёлой болезни, с которой она мужественно боролась всю жизнь. Елена закончила филфак КГУ, курсы логопедов, а также получила специальность декоратора-оформителя. Несмотря на серьёзные проблемы со здоровьем, жила интересной, творчески насыщенной жизнью: работала логопедом, пресс-атташе Татарского регионального отделения Всероссийского общества инвалидов, редактировала книги, вела рубрики в журнале «Афиша», рисовала. Пробовала себя и в стихах, и в прозе. Любила жизнь во всей её полноте, ценила дружбу. У хрупкой, изящной женщины с низким, красивого тембра голосом и обаятельной улыбкой было много друзей – поэтов, журналистов, художников... Не забывала она и своих однокурсников и одноклассников, которые тоже любили Лену. После смерти дочери родители нашли в ящике её письменного стола диск со стихами, подготовленными к печати. Первая книга Елены Хабибуллиной «Избранное» увидела свет в феврале этого года. Её презентация состоялась недавно на одном из заседаний литобъединения КГМУ «Белая Ворона», которое она посещала. Зал был полон до отказа: пришли родственники, многочисленные друзья, коллеги... Звучали проникновенные стихи Елены, рядом с её улыбающимся портретом горел ровный огонёк свечи. А в окна заглядывало солнце...

* * *

Крылья берестяные –
Шершавая хрупкость тепла...
Всё, что хранила доньине,
В руки тебе отдала.

Прости, что моё богатство –
Лишь свет и неясный звук.
Быть может, смешно наше братство,
Но Бог не бывает глух.

Он знает, чьи реки сводит,
Зачем и к чему вода...
Твои берега омывая,
Мои лишь целует слегка.

Убогость и вдохновенье,
Желанье и тяжкий труд –
Всё, что хранила доньине.
Вот оно, милый, тут:

Я – в ладони свернувшийся свиток,
Ты – рука, что держит его.
Я – биенье солнечных бликов.
Ты – солнце, что смотрит в окно.

* * *

На шелест листьев речь твоя похожа,
Улыбка – на прозрачный вздох струи,
Сползающей по гладкой
и беззвучной
стене
сосуда.

* * *

Я ненастоящая –
Вам во сне пригрезилась.
Лужица осенняя
Льдинкой занавесилась.

В ледяном оконце –
Рваный силуэт...
Я ненастоящая,
И меня здесь нет.

* * *

Уплываю...
Улетаю...
Забываю...

Вот сосна...
Я за ветку зацепилась
У шершавого ствола.
Обернулась, улыбнулась:
Потеряла два крыла.

Что мне делать, бедной птице?
Лучше б я глаза закрыла,
Не заглядывала в лица.
Не смогла...
Течёт смола.
Там, где были два крыла.

Из цикла «Портреты»

* * *

Капелька нежного воска –
Женщина с телом подростка.