

# Музыка стихов

## Вероники Тушновой

179

*Родилась в семье учёного-биолога. Окончила в 1935 году Первый медицинский институт в Ленинграде и поступила в лабораторный институт экспериментальной медицины в Москве. Во время войны работала врачом в эвакогоспиталях Казани и Москвы. Печататься начала с 1944 года. Сборник стихов «Первая книга» вышел в Москве в 1945 году. Отличалась высоким благородством по отношению ко всем писателям, попавшим в беду.*

Евгений Евтушенко.

Строфы века. Антология русской поэзии

В 1976 году в спектакле Московского театра имени А. С. Пушкина «Мужчины, носите мужские шляпы» впервые прозвучала песня «Не отрекаются любя», написанная композитором Марком Минковым на стихи Вероники Тушновой.

Позже композитор предложил эту песню Алле Пугачёвой, и песня-ручеек превратилась в бурную красивую реку и растеклась по всей России. Наверно, в 70–80-х годах в стране не было человека, который не знал хотя бы нескольких строчек из неё. Но песня в основном ассоциировалась с популярной певицей, и мало кто мог назвать автора стихов. А написаны они были Вероникой Тушновой ещё в 1945 году.

Где же исток этой песни?

Было это в начале XX века в Казани. Жила на Большой Казанской улице (ныне Большой Красной) внучка волжского капитана, симпатичная темноглазая Вероника – весёлая и доброжелательная. Весной ходила на Казанку смотреть ледоход, летом ездила в деревню Шелангу, что на берегу Волги.

Любила петь, рисовать, играть на рояле. Всерьёз подумывала стать художником. Ей легко давались иностранные языки. А ещё она писала стихи, которые, как ей самой казалось, получались красивыми и складными. Все эти увлечения поощрялись в дружной интеллигентной семье Тушновых. Мать была художницей, а отец Вероники, профессор, позже стал академиком ВАСХНИЛ. К ним часто приходили в гости известные деятели культуры и науки.

Однажды девочка захотела написать стихи о пропавшем любимом котё. Да так, чтобы другие прочитали и пожалели его. Но нужных слов не нашла. Вскоре решила написать о любви... После школы по настоянию отца она поступает в 1928 г. на медицинский факультет КГУ, который позже стал медицинским институтом.

Вероника выросла, получила диплом врача, вышла замуж, родила дочь.

Но поэзия влекла, тянула к себе магнитом. Поэтому Вероника Тушнова поступила в Литературный институт. Однако планы нарушила война, и вместо

студенческой скамьи оказалась она в госпитале – палатным врачом. Казалось бы, в такое время не до стихов: болела мама, надо было воспитывать маленькую дочь, работать с утра до ночи. Но стихи приходили к ней сами собой, и в них она вкладывала все свои чувства...

В 1944 году газета «Комсомольская правда» напечатала её стихотворную подборку под названием «Стихи о дочери». Бойцы стали присылать автору письма с фронта и благодарить за то, что она написала про их детей. Вот тут и поняла Вероника Михайловна, что нашла свои слова, свою интонацию и смогла достучаться до сердец читателей. Это стало решающим моментом в творчестве молодой поэтессы.

За последующие двадцать лет вышло шесть её поэтических сборников: «Первая книга» (1945), «Пути-дороги» (1954), «Память сердца» (1958), «Второе дыхание» (1961), «Лирика» (1963), «Сто часов счастья» (1965).

Также важное место в жизни Тушновой занимали переводы, в том числе и татарских поэтов: Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля... Но самую большую известность получила её любовная лирика. Последнюю свою книгу она писала, уже будучи безнадежно больной, сборник вышел незадолго до её кончины...

Прошло почти полвека, как Вероника Тушнова ушла из жизни, но это имя

вошло в золотой фонд отечественной литературы. Её поэзия не подвластна времени, трудно представить себе, что в этом году ей исполнилось 100 лет со дня рождения... На сайте «Окулус» есть форум «Акварели Вероники Тушновой», где собираются поклонники замечательной поэтессы: обсуждают стихи, выражают свои чувства, делятся впечатлениями. Вот одно из высказываний: «...я люблю Её Величество Веронику... Она – чудная, какая-то ароматная, нежная, пленительная и сладко томящая. Такой больше нет и наверняка не будет». А о редкой красоте поэтессы до сих пор ходят легенды...

Мимо такой тёплой, живой, волнующей поэзии не могли пройти музыканты. Её наполненные музыкой стихи сами просились на ноты. Она вдохновила на создание песен известных российских композиторов и бардов – Марка Минкова, Константина Орбеляна, Вячеслава Добрынина, Александра Дулова, Виктора Берковского, Лидию Чинарёву, Давида Тухманова и других.

И кто бы ни исполнял песни на слова Вероники Тушновой – Алла Пугачёва, София Ротару, Тамара Гвердцители, Ирина Отиева, Татьяна Никитина, Галина Хомчик, – песни эти неизменно задушевные и трогательные. Как задушевно и трогательно сама её поэзия, в которой всегда звучит музыка.

*Лилия Боровская,  
Наиля Ахунова*