

# Наталья Иванова

Родилась (1985)  
в Казани.  
Окончила  
Казанский  
государственный  
университет.  
Пишет как стихи,  
так и прозу.  
Несколько лет  
назад под  
псевдонимом  
Наталья Гарда  
издала книгу  
«Лебединый  
стяг», куда вошли  
прозаические  
произведения  
в жанре  
«фэнтези».  
Стихи Натальи  
Ивановой  
печатались  
в альманахах  
поэзии  
литобъединения  
КГМУ «Rara avis»  
(2003), «Homo  
omnitus» (2004),  
«Галактика  
любви» (2006),  
«Белая Ворона»  
(2007), «Ковчег»  
(2009).  
В 2008–2009 годах  
Наталья Иванова  
принимала  
участие в  
«Аксёнов-фесте»  
(мастер-классы  
Евгения Попова  
и Игоря  
Иртеньева),  
а также в Первом  
открытом  
фестивале  
современной  
культуры  
«Kremlin live»



# Имя для зыбкой тени

\* \* \*

Сыплется зерно за межу:  
Снег идёт, и время идёт.  
Хочешь, я тебе расскажу,  
Что такое солнцеворот?

Выцветшего неба глаза.  
Свечи на холодном ветру.  
Долгая дорога назад.  
Стрелка, описавшая круг.

Меж землёй и небом темно,  
И, держась поближе к огню,  
Смотрит ночью кошка в окно,  
Больше полагаясь на нюх.

Хищного крыла тёмный след,  
Цепь шагов по тонкому льду...  
Молодой и робкий рассвет  
Самой длинной ночи в году.

\* \* \*

На груди дыханье тени:  
Сон, приманенный силком.  
Тёплый след прикосновений,  
Запах мёда с молоком.

Вкус вина и шоколада,  
Белых плеч и тёмных губ.  
Не целуй меня, не надо,  
Ни в сердцах, ни на бегу...

Тихо плавится в ладони  
Тонких пальцев ломкий лёд.  
Скоро март, и всё утонет,  
Отболит и отпоёт.

И весна, едва одета,  
Невесома и хрупка.  
Точно дуло пистолета  
Эти губы у виска.

Скоро март, и снег растает,  
И поднимется туман.  
Все пройдёт, зимы не станет.  
Но пока вокруг зима.

\* \* \*

Зайчик солнечный упал с потолка:  
Где-то за морем, в безмолвной дали,  
Потускневшая за лето тоска  
Посылает мне слабеющий блик.

Блѣкнет алое в закатных лучах.  
Дай мне руку, я останусь с тобой.  
В разделившую нас пропасть, крича,  
Не шагну сама, не выброшу боль...

Запах дыма. Не очаг, не пожар,  
Умирает сигарета в руке.  
А со мною сок алоэ с ножа  
Против крови на камнях и песке.

И пора бы торопиться к врачу,  
Но к кому же обратиться в ночи?  
Я лечу, на крыльях раны лечу  
И, как прежде, не могу залечить.

Дай мне руку: что нам нынче терять?  
Только то, что обрести не пришлось.  
Я исчезла, я с тобою опять,  
Я пропахла твоим дымом насквозь.

\* \* \*

Пиши мне на стекле, рисуй вино и свечи.  
Целуй как в первый раз, пусть все увидят, пусть!  
Зови меня во тьме, и я тебе отвечу,  
И не уйду туда, откуда не вернусь.

Смотри в мои глаза, как будто что-то значу;  
И за руку держи, иначе оступлюсь.  
Люби меня взахлёб, вслепую, наудачу,  
Не отпускай туда, откуда не вернусь.

Бери меня с собой на танцы и на битвы,  
На пирс, и на перрон, и в омут с головой...  
Единственный каприз – последняя молитва:  
Не оставляй меня. Мне не прожить одной.

\* \* \*

От беды до беды по нелепой прямой,  
По последнему взгляду, по вражьей стреле.  
От звезды до звезды, как из плена домой,  
По горячим углям, по летучей золе.

От мечты до мечты в полный рост, не таясь  
Босиком по стеклу и пешком по воде...  
От черты до черты, беззаботно смеясь,  
И тем громче, чем ближе к последней черте.

\* \* \*

До тебя чуть больше шага –  
Не пройти, не пролететь.  
Тлеет в сумерках бумага,  
Не способная гореть.

Жгу письмо, ломаю цепи,  
Пью вино в январской мгле,  
Окунаю пальцы в пепел  
И рисую на стекле.

\* \* \*

Мы разные с тобой. Как всё у нас непросто:  
Ты драгоценный дар, а я тебя кляню.  
Там, где смеёшься ты, я сдерживаю слёзы.  
Где ты предложишь мир, я объявлю войну.

Таков порядок, так устроено в природе.  
Единство и борьба теперь закон для нас.  
Мы слишком хорошо друг другу не подходим,  
Чтоб это с рук сошло и не кололо глаз.

\* \* \*

Как трепетно, жарко, зыбко  
Кольцо ненадёжных рук...  
Ты смотришь в лицо с улыбкой,  
И я размыкаю круг.

Как короток взгляд прощальный,  
Как скоро порвётся нить,  
И не задержать дыханье,  
Не время остановить.

## Невольница

На мне чадра; звенят мои браслеты,  
Поёт ситар под сводами шатра;  
Босой ногою в лёгком танце ветра  
Я трогаю узорный шёлк ковра.  
Мои ладони легче крыльев птицы,  
Мой смех нежнее звона бубенцов:  
Всему на свете можно научиться,  
Едва личиной скроется лицо.  
На мне чадра, и я быстрее лани,  
Сильнее льва и кротче воробья;  
На мне чадра; меня ведут желанья,  
Но я танцую только для тебя.  
Мир тонет в кисее ночной прохлады;  
Ситар смолкает в дремлющих руках;  
Свой бледный лик, возлюбленных отраду,  
Луна стыдливо прячет в облаках...  
Лишь пожелай – твоей покорна воле,  
Я танец мой продолжу до утра:  
Я всё и все, и вся твоя, доколе  
Скрывает слёзы верная чадра...

\* \* \*

Здесь, у берега Белой Кости,  
Я жила много лет назад;  
Здесь под тяжестью спелой грозди  
Припадала к земле лоза;  
Здесь меня отпускало горе,  
Расправляла печаль крыла  
И безумное пело море  
О любви, что навек ушла...  
Выжигало свои узоры  
Солнце дня на моём лице;  
Выцвел плащ, облачась в который  
Я спала на твоём крыльце,  
И мои выгорали косы,  
Становясь будто лён в цвету...  
Кто мне пел, кто сидел на вёслах?  
Я забыла свою мечту.

\* \* \*

Что было дорого – разбито, сломано,  
Осколки пущены на витражи,  
И я б давно уже жила по-новому,  
Но мне так нравится тобою жить.

Бессонным голодом, холодной просинью,  
Последним выдохом пьяна душа.  
Не хлеб, вино и соль, а ветер осени...  
Но мне так нравится тобой дышать.

А голова гудит, и мир колыхается,  
Как будто вечно я навеселе.  
А хмель развеется – легко задышится...  
Но мне так нравится тобой болеть.

Что было дорого – теперь осколками  
Блестит на солнышке, где снег лежит.  
А я, свободная, бреду потёмками:  
Ах, как мне нравилось тобою жить.

## Птица

Как тревожно смотреть на дрожанье свечи,  
Если ночь, до рассвета уснуть не дано,  
И как страшно одной оставаться в ночи,  
Если белая птица влетает в окно.

Наши тени как будто о чём говорят,  
Наши мысли пассатами прочь унесло;  
Нам на плечи ложится всевидящий взгляд,  
Где под сенью добра потаённое зло.

Опротивел покой; и опять, и опять  
В море диких огней от темна до темна  
Сердцу так надоело на месте стоять,  
Сердце с криками просится вон из окна.

Всё смешалось в одно, и неясно пока:  
Неужели удастся с собой совладать,  
Вырвать чёрную нить из тугого клубка  
И себя самоё у судьбы отобрать?..

Ничего не случится, проси не проси:  
Так же шепчет в нетронутой чаше вино,  
Да стучится, не в силах свечу погасить,  
Сумасшедшая птица в чужое окно...

## Бессонница

Дев бессонница учит лени:  
Всё сиди себе со свечою,  
С серым котиком на коленях  
Да с распушенной косою.

Знай сиди да гляди в окошко:  
Как там снег на тропинку ляжет,  
Как метелица топнет ножкой –  
Вдруг да суженого покажет?

Вдруг увидится ночью стылой  
В снежном мареве серебристом  
Самый ласковый, самый милый,  
Точно снег в поднебесье чистый?

Как он взглянет, да что расскажет –  
Нешто мало чудес на свете...

Сплю, и сон охраняет стража:  
Котик серый, свеча и ветер.

\* \* \*

Имя для зыбкой тени  
Выбрать не поленись.  
Чтоб повторять, в смятенье  
Глядя с каната вниз,

Чтобы искать по свету,  
Рок окликаая вслух,  
Чтобы молчать ответно  
Всем, кто тревожит дух,

Чтобы, дрожа от страха,  
Не заблудиться в снах,  
Чтобы, восстав из праха,  
Не обратиться в прах,

Чтобы, смыкая веки,  
Видеть хоть что-нибудь...  
В танце, в покое, в беге  
Имя не позабудь.

