

голосом публициста, если хотите, даже пропагандиста и агитатора. Он многое подмечает, расшифровывает и объясняет, расставляет по полочкам. Порой недоумевает, порой призывает... И опять-таки делает это не двусмысленно, не на эзоповом языке, не между строк, а чёрным по белому, точнее, если уж о голосе, о звучащем языке, – членораздельно, доходчиво и ясно. Амирхан-ага, мы по-прежнему слышим тебя и внимаем твоим предостережениям и советам.

К 27 мая, ко Дню библиотек, и к 29 мая – большому музыкально-поэтическому вечеру, посвящённому 100-летию Амирхана Еники, который намечен в Национальной библиотеке РТ, – увидит свет этот номер «Казанского альманаха». И первыми его получают в дар библиотекари – главные проводники между писателями и читателями. А потом уж номер разлетится широко по библиотекам республики, страны и зарубежья.

Асхат Мухаметшин

информация в номер

В писательском клубе новый президент

На 14 году президентства подал в отставку руководитель Общественной организации писателей РТ – Татарского ПЕН-центра, Народный писатель Татарстана Туфан Миннуллин. На вопрос «Отчего же вдруг так сразу, когда организация под вашим руководством успешно развивается?» аксакал татарской литературы ответил: «Не вдруг и не сразу. Я основательно всё взвесил и решил – пора. Тем более что есть подходящая смена».

На заседании Татарского ПЕНа новым президентом писательской организации Татарстана, входящего полноправным членом во Всемирную ассоциацию писателей – Международный ПЕН-клуб, избран вице-президент центра, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, писатель Разиль Валеев. Туфану Миннуллину присвоено звание Почётного президента Татарского ПЕН-центра.

А заседание, которое состоялось в Национальной библиотеке РТ, началось с просмотра документального фильма «ТатПЕН: в семье мировой литературы». Действительно, пеновцам есть что показать и о чём рассказать. Увидели свет и разлетелись по всему миру книги татарских писателей на английском языке – это и «Татарские народные сказки», и «Шурале» Г. Тукая, и «История татар» Р. Фахрутдинова, и антология татарской литературы, и многое, многое другое. Татарский ПЕН-центр активно выступал и на международной арене. Подготовленные нашими писателями резолюции о правах любого народа на свой язык, свои письменность и алфавит единоголосно были приняты на Всемирных конгрессах писателей, состоявшихся в Македонии и Норвегии.

Большой Наполеоновский зал Национальной библиотеки РТ, где состоялся просмотр фильма, был полон. Зрители наградили аплодисментами режиссёра киноленты Наилю Назипову и руководителя проекта Лию Загидуллину.

Наш корр.