

*Николай  
Алешков*

Родился (1945) в селе Орловка Челнинского района ТАССР. Работал монтером связи, электриком, кровельщиком, диспетчером домостроительного комбината.

Но основная трудовая деятельность связана с журналистикой.

Газетчик. Был редактором набережночелнинской городской газеты «Время», а также редактором межрегиональной литературной газеты «Звезда полей».

В 1982 году закончил заочное отделение Литературного института

им. А. М. Горького. В 1984 году принят в Союз писателей СССР.

Автор восьми книг стихов. Живёт в Набережных Челнах



**Я о любви  
твоей,  
как о воде  
протекающей,  
вспоминаю**

## Август в Лаишеве

Птиц щебетанье в прибрежных кустах,  
тёплого ветра душистые волны  
и поцелуй на желанных устах  
то ли на Каме, а то ли на Волге\*.

Что ещё надо? Люблю тебя, жизнь!  
Лето уходит, свечой догорая.  
Ангел небесный, ещё покружись,  
в прятки с листвой на закате играя.

Ты от напастей меня бережёшь,  
нежно потворствуя райским забавам...  
Вдруг пробежит августейшая дрожь  
по перелескам, по волнам и травам.

Первые капли грибного дождя  
забарабанят по листьям капризно.  
Что я запомню, навек уходя  
от берегов «задремавшей Отчизны»?

Птиц щебетанье в прибрежных кустах  
то ли на Каме, а то ли на Волге  
и поцелуй на желанных устах.  
Долгий...

---

\* Городок Лаишево находится на слиянии двух рек.



Да, скифы мы...

Александр Блок

К чистому морю (такая история)  
манит и манит меня Евпатория.

За Евпаторией степи ковыльные,  
древние тропы – забытые, пыльные.

Там археологи (времечко летнее),  
пыль разгребая, разбудят столетия.

Здравствуй, прародина, скифская вольница!  
Ветром развей мне волнистые волосы.

Что же припомнится? Все мы язычники.  
Это потом – голубые наличники

в сёлах славянских за Камой и Волгою,  
утро в лугах – сенокосное, волглое...

Память уносит под солнце палящее –  
конницу вижу, над степью летящую.

Крики гортанные, стрелы калёные,  
потные кони, как море, солёные.

Землю охаживать – дело не царское.  
Непререкаема воля татарская.

Эй, полонянка! Зря смотришь с опаскою.  
Будь мне наградой! Не силой, а ласкою

я понесу тебя к морю жемчужному,  
к небу высокому, звёздному, южному...



Вдруг всплывут, как Атлантида,  
эти терпкие слова:

Тарханкут, Керкинитида\*...  
Солнцем выжжена трава.

«Что-то слышится родное», –  
говорю я невпопад...  
Степь, гудящая от зноя  
ровным стрёкотом цикад,

степь, пропахшая, как ладан,  
море – жемчуг, бирюза.  
И заглядывать не надо  
Вам в счастливые глаза.

Я бродил вдоль побережья,  
словно древний человек.  
«Пламень чувств всё реже, реже...»  
Вы на голову, как снег.

Даже море встрече радо –  
солнце пляшет по волне.  
Неужели это правда –  
Вы приехали ко мне?

Сквозь столетия недаром  
здесь оставили следы  
греки, скифы и татары  
у сверкающей воды.

Нам, конечно, хватит прыти –  
Афродита, позови! –  
со скалы отвесной прыгнуть  
в бухту светлую любви.

Тарханкут жемчужной цепью  
обозначит нашу крепь.  
Ваши губы пахнут степью,  
Вашей кожей пахнет степь.

---

\* Древние названия территорий западного Крыма.



Как тебе живётся, городская лошадь?  
Цокаешь подковами – слышно за версту.  
И детишкам радостно, объезжая площадь,  
шарики привязывать к сбруе и хвосту.

Помнишь ли, кауряя, детство тонконогое  
с пастушком весёлым, с резвым табунком?  
Не узнала, милая, хлеб с ладони трогая, –  
с благодатной вольницей был и я знаком.

Ты сыта, ухожена. Да и мне, наверное,  
грех, хоть было всякое, плакать над судьбой.  
Что ж, давай обнимемся – прочь, тоска безмерная! –  
о лугах нескошенных погрустим с тобой.



*Памяти Леонида Остапенко*

Солнце печёт ли, засвищет ли вьюга, –  
в лютый мороз и в любую жару  
дятел стучит над могилою друга  
в Тарловском светлом сосновом бору.

Вспомню бывшее, сорву подорожник.  
Друг, твой талант в сыновьях не угас!  
Как тебе в вечном приюте, художник?  
Мне здесь пока ещё верен Пегас...

Жили, стихи и картины творили,  
женщин любили и пили вино.  
Мало о вечном с тобой говорили,  
но через нас говорило оно.

Друг, мне покуда на свете не тесно:  
ангел хранит, и сияет звезда.  
Если же встретимся в граде небесном,  
значит, и я не умру никогда.

Ты не забыт, но с небесного круга  
видишь ли – снова сады расцвели?..  
Дятел стучит над могилою друга,  
Годы считает кукушка вдали.



Люблю смотреть на тихую реку,  
на облака, плывущие над нею.  
Уже давно нагуливать тоску  
по женщине далёкой я не смею.

А светлую печаль, река, развей!  
Иная жизнь – и женщина иная.  
Возврата нет. Я о любви твоей,  
как о воде протекшей вспоминаю...



Плохое уходит. Печаль остаётся.  
Она, как подруга, в беде познаётся.  
Она, как подруга, покуда живу я,  
и плачет со мной, и со мною смеётся.



В начале века разбудили спящих  
драконов – к свету вырвались из тьмы.  
Двадцатый век сыграл недавно в ящик.  
Узнать бы – для чего остались мы.



Верю: меня в старика утомлённого  
жизнь не согнёт до последнего дня.  
Карие очи в мальчишку влюблённого  
страстью своей превращают меня.

