

Альманах набирает силу

29

В феврале с.г. в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась презентация 3-го номера «Казанского альманаха». Она была не менее представительной и многолюдной, чем памятный вечер, посвящённый началу жизни литературно-художественного и культурно-просветительского издания.

Большой Наполеоновский зал библиотеки был полон так, что негде было яблоку упасть. Специально для участия в этом событии в Казань прибыли гости: из Лондона – известный галерист и один из авторов отмечаемого номера Ильдар Галеев, из Праги – член редсовета «КА», солист Пражской оперы Эдуард Трескин, из Москвы – директор Агентства правовой информации «Человек и закон», осуществляющий правовую поддержку нашего издания, автор Борис Пантелеев и другие.

О добрых словах в тот день в адрес альманаха, собравшего под своей обложкой сочинителей различных жанров, поколений и направлений, сказать не пересказать.

Особые ноты праздничности и задушевности привнесли в событие Государственный струнный квартет РТ в составе народных, заслуженных и всех как один лауреатов Государственной премии им. Г. Тукая – Шамиля Монасыпова, Марата Зарипова, Камиля Монасыпова, Альберта Асадуллина, а также, естественно, Эдуарда Трескина, исполнившего под аккомпанемент квартета арии и песни на русском, татарском, итальянском, английском, чешском языках. Стены библиотеки, привыкшие к тишине, наверное, давно не слышали такого грома восторженных аплодисментов, переходящих, как говорится, в овации.

Вёл литературный праздник, посвящённый выходу в свет 3-го номера «Казанского альманаха», его главный редактор Ахат Мушинский.

Говорят, третий номер издания так же важен, как и первый. Первый сравнивают с родившимся младенцем, а третий свидетельствует уже о том, что младенец жив-здоров и набирает силу.

Наш. корр.

