



Родился (1948) на Курилах в семье военнослужащих. С раннего детства живёт в Татарстане, сначала в Бугульме, затем в Казани. Закончил знаменитую физико-математическую школу №131, а затем филфак пединститута. Более десяти лет проработал в «Вечерней Казани», около пятнадцати лет издавал и редактировал журнал для школьников «Зонтик». Известен как детский поэт и прозаик, юморист, драматург, переводчик с английского и татарского, а также как автор-исполнитель песен. Лауреат Литературной премии им. М. Горького (2007 г.), нескольких всероссийских и международного конкурсов. Автор книг «Зеркальный вариант», «Удивительный волк», «Ни капельки не страшно», «Школьные хайку», «Нинзя из Самураевки» и других

ПОЭЗИЯ

*Борис  
Вайнер*

птеродактиль

## Стихи о самом себе

*Написано в соавторстве с Эдвардом Лиром (1812–1888)*

Мистер Вайнер – чудное творенье:  
Он в краю парадоксов возрос.  
Он дитя озорное Сомненья  
И скорее Курьёз, чем Серьёз.

Жизнь свою посвятил он всецело  
Сочиненью смешной чепухи.  
Никогда не бывал на Сейшелах,  
Но сейшельские пишет стихи.

Ранним утром, в кромешных потёмках,  
Не спешит он покинуть кровать.  
Вайнер сердится редко, но громко,  
И тогда его трудно унять.

Если он восклицает: «Идея!»,  
Наступает вокруг тишина.  
Временами он сильно худеет.  
Но проходят – увы! – времена.

Он не любит июльского зноя.  
Холодов не выносит вдвойне.  
Но при этом вполне жаростоек  
И морозоустойчив вполне.

Он охотно гуляет на рынке  
Средь хурмы, винограда и роз.  
Не умеет играть на волынке,  
Но волынить – большой виртуоз.

Гости в доме у Вайнера редки,  
И судачат соседки тишком,  
Что не примет он даже таблетки,  
Если мало с таблеткой знаком.

Впрочем, он не бирюк и не бука  
И порой выбирается в свет.  
Посему изучает наука  
И его среди прочих примет.

Тут сокрыта глубокая тайна  
И возможен крутой поворот:  
Стоит Вайнера встретить случайно –  
И когда-нибудь вам повезёт!

## Городок

Я знаю милый городок,  
Где всё круглым-кругло:  
Окно, и клумба, и цветок,  
И слово, и число.

Там собираются в кружки  
На круглых площадях,  
Там разъезжают седоки  
На круглых лошадях,

И машет кавалькаде вслед  
Платочек кружевной,  
И до утра сидит поэт  
Над рифмой кольцевой,

И стрелка кружится в тиши,  
И в кухнях не спеша  
Сползают лука кругляши  
На блюдечко с ножа,

И круглая бежит слеза  
По розовой щеке,  
И круг выводит егоза  
На грифельной доске,

И плещет круглая вода  
В ведёрке рыбака,  
И ходит по кругу беда,  
Далёкая пока,

И золотую дребедень  
И шерстяной уют  
В лавчонке тесной круглый день  
Задаром отдают,

И скачет круглый дурачок  
На палочке верхом –  
В глазах мечта, в руке сачок –  
По лугу босиком,

И в круге неба голубом,  
Едва подходит срок,  
Для всех готов и стол, и дом,  
И на столе пирог.

## Летучее

...И как бы ни был ты летуч,  
О Дактиль мой, о птероДактиль,  
Небесных ты достигнешь туч,  
Но никогда – иных галактик.

Увы, и ты падёшь в борьбе,  
О верный мой птероАнапест,  
И не заплачут о тебе,  
И не споют тебе акафист.

На убывающей луне,  
Полуночной подобно птахе,  
Опустишь крылья в тишине  
И ты, мой птероАмфибрахий.

И взором скучным глянет свет,  
И за окошком – Инезилья,  
В единый миг сведя на нет,  
О птероЯмб, твои усилья...

А ты, дружок птероХорей,  
Гоняй себе напропалую  
Синичкой в комнате моей,  
Судьбы высокой не взыскаю, –

Что можешь ты в краю родном,  
Не говоря уже о дальнем?

Им дела нет, каким огнём  
В ночи горит изба-мечтальня.

## Опыт послания к потомкам

На этот свет надежды мало.  
А с тем – попробуй разберись.  
Одно тебе, дружок, осталось:  
Старайся, двигайся, тянись –

Не околачиваясь в нетях,  
Не оставляя на потом...  
Кто был ничем на этом свете,  
Не станет Чем-то и на том.

## Кургузь

Кургузь пасётся на лугу.  
Его характер крут.  
И будет плохо жувяку,  
Когда его найдут.

По лугу бродит *быкозёл*,  
А следом – *свиновца*.  
Глядит кургузь на лес и дол,  
Которым нет конца,

На *жаворону* над кустом,  
На *пескуня* в реке,  
На *пчелосу*, что хоботком  
Копается в цветке,

На *лягужат*, что меж камней  
Играют дотемна, –  
И этот мир ему ясней,  
Чем распорядок дня.

Любые «кар», и «кря», и «ква»  
Он знает назубок,  
И отчего густа трава,  
А небосвод высок,

И чей по влажному песку  
Петляет свежий след,  
И где быть нужно начеку,  
И где добыть обед.

И не страшны ему речной  
Свирепый *стрекомар*,  
И близкий рык, и дальний вой,  
И солнца банный жар,

И нипочём ему дожди,  
Грибной и проливной,  
Когда, природы господин,  
Шагает он домой,

Где на закате любит петь,  
А если надоест –  
Легко на изгородь взлететь,  
Как будто на насест,

И позабыть там обо всём,  
И вечер напролёт  
Следить, как по цепи кругом  
Гуляет *собакот*.

Потом взойдёт над ним луна  
Из тьмы и тишины  
И полночь, звёздами полна,  
Ему навеет сны,

Но будут коротки они:  
Уже зовёт судьба,  
И *индюха* уже звенит  
Рассветная труба!



## Рассуждение о пользе лени

Если бы все на земле негодяи  
Стали к тому же большие лентяи,  
То негодаяничать изо дня в день  
Им бы, наверное, было бы лень.

Всё бы тогда бы они отдыхали,  
Всё бы зевали они да дремали,  
Всё бы тянуло их на потягушки,  
На потягушки, к пуховой подушке.

Дела другого они бы не знали:  
Всё бы сидели чаи распивали,  
Всё бы считали ворон за окошком...  
Тут бы и нам полегчало немножко.

Я размышляю об этом порою  
Вечером или ночью порою,  
Даже мечтаю порою об этом –  
Но по утрам я читаю газеты.

Долго читаю и громко вздыхаю:  
– Да, к сожаленью, они – не лентяи...

## На полянке, на лужайке

На полянке, на лужайке,  
Я валяюсь в тишине.  
На лужайке, в синей майке,  
И всего двенадцать мне.  
Надо мной, как будто в зыбке,  
День качает облака.  
Я не то чтоб умный шибко –  
Я задумался слегка.

Я в «девятку» мимо стенки  
Закрутил вчера с угла,  
И Анисимова Ленка  
Утром первой подошла,  
У меня на кнопке ножик  
И дворец на чердаке –  
Почему же, отчего же  
Я как рыба на песке?

Я лежу себе на горе  
На лужайке, где трава:  
Без меня в далёком море  
Пропадают острова,  
Без меня летят кометы,  
Бродят звери по воде...  
Почему быть нужно Где-то?  
Почему нельзя – Везде?

Я не буду греком древним,  
На меня не бросят взгляд  
Ни простушка, ни царевна  
Триста лет тому назад.  
Злые тени циферблата –  
Вот где самая беда...  
Отчего мы все – Когда-то?  
Отчего мы не Всегда?..

Словно в море пароходы,  
Уплывали облака,  
Было в этом мире что-то  
И повыше чердака,  
В музыкалке пела скрипка,  
Ей чего-то было жаль...

На губах моих улыбка,  
На душе моей – печаль.

## Чукотская серенада

Битый час как метроном  
Под твоим хожу окном  
Суровым,  
Из которого пока  
Мне ни взгляда, ни кивка,  
Ни слова.  
Стынут стрелки на часах,  
Стынет месяц в небесах,  
Сиротка,  
А в округе никого,  
Кроме ветра одного...  
Чукотка!

Ни защиты меховой,  
Ни собаки ездовой  
Попутной.  
Трудовой отбегав день,  
Дремлет в сумерках олень  
Маршрутный.  
Ну скорее подойди,  
Ну скорее погляди,  
Подумай:  
Может, чукче нелегко,  
Может, чукче далеко  
До чума!

От экватора вдали  
Средь сугробов расцвели  
Две розы.  
Эти розы – ты и я.  
Но, однако же, моя  
Замёрзла!  
Ничего не говори –  
Лишь окошко отвори  
И сердце.  
Чукча умный – знает сам:  
Вместе легче будет нам  
Согреться.

Или я напрасно ждал  
И задаром отбивал  
Чечётку?  
Видишь – полночь на часах,  
Видишь – месяц в небесах,  
Как лодка,  
Без которой нам с тобой,  
Да и всем пришлось бы ой  
Как туго,  
На которой мы вдвоём  
И на вёслах доплывём  
До юга!



## Песенка о переводчике

Один во мраке долгой ночи,  
Сменяв покой на непокой,  
Корпит упрямый переводчик  
Над неподатливой строкой.

Его лица в тени поэта  
Не различают никогда.  
На небосклоне звёздном этом  
Он не звезда, он не звезда.

Чужой судьбой заворожённый,  
Огнём чужим, огнём чужим,  
Он светит светом отражённым,  
А не своим, а не своим.

Но веселеет ближний космос,  
Звенит ответная струна...  
На небосклоне этом звёздном  
Он не звезда. Но он – луна!

*Рис. Фариды Галеевой*

