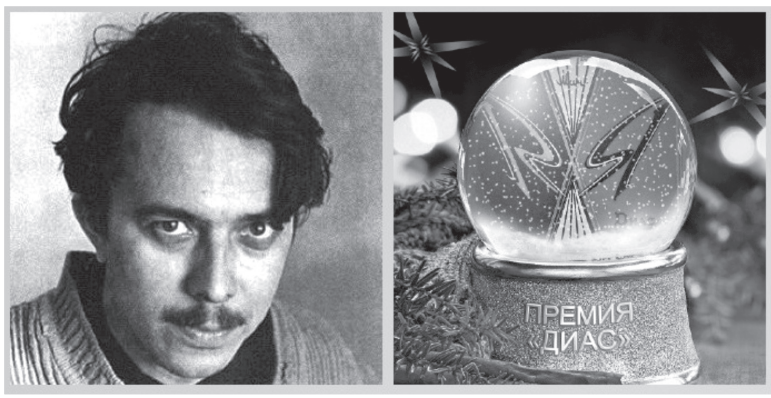


международная литературная премия «ДИАС»



163

Стань творцом!

*М*ЕЖДУНАРОДНАЯ литературная премия «ДИАС» в память о Диасе Валееве – казанском литераторе, философе, основателе теории мегачеловека и общепланетарной религии, была учреждена в 2019 году. Инициатором и организатором премии выступила поэт, переводчик Галина Булатова. Этому поспособствовало как личное знакомство с литератором, так и желание продолжить его дело, объединив под знаком премии авторов, преданных гуманистическим идеалам и общечеловеческим ценностям.

Девизом премии остаются слова писателя:

«Стань творцом! И знай: творчество разнообразно. Это не только писание книг, картин, но делание любой вещи. И в творчестве вещей, идей и образов ты всегда мегачеловек. Ты увеличиваешь богатства мира, материальные и духовные, ты – сродни творящей силе природы».

По итогам каждого сезона премии готовятся электронные сборники с произведениями лауреатов. По традиции лауреаты прошедшего сезона становятся членами жюри последующего.

Вот что говорят о премии лауреаты и члены жюри разных лет:

Елена Крюкова

Нижний Новгород,
лауреат премии «ДИАС-2019»

Что такое литературная премия? Это отнюдь не жажда, чтобы тебя обласкали и заметили. Хотя вся соль премиального пространства именно в отборе лучших и их награждении. Премия – и в литературе, и в других областях деятельности человека – это событие, где есть два главных, ведущих момента: соревнование и находка...

Внутри пространства премии «ДИАС» – это возможность обнаружения, нахождения оригинального, нового творческого имени. Находка в геологии – это золото, алмаз, нефть, руда. Земля отдаёт богатства, если ты их обнаружишь. Художник отдаёт людям свои сокровища. Время, события, дела, иные имена и иная информация наслаиваются пластами, накладываются друг на друга.

Трудно в потоке, в стремнине, в скрещении, в гигантском массиве современных текстов открыть воистину новое, небывалое. Премия «ДИАС» придумана именно для этого. Ведь она – имени Диаса Назиховича Валеева, а он сам был художником, философом, футурологом: пророком, как любая крупная личность, имеющая в жизни смелость напрямую работать с огненной материей Времени.

Талина Калинкина

Москва,
лауреат премии «ДИАС-2020»

С одной стороны, авторы не удивили – представлены всё те же вечные темы: детство, человек и смерть, семейные отношения, безответная любовь, брошенные деревни, война, вера в Бога: верить или так обойдётся? С другой стороны – ежегодное появление этих тем в конкурсных работах опровергает утверждение некоторых критиков, что войной гражданской и отечественной отболели человеческие сердца, что темы осиротевшей деревни навязли в зубах и канули, что нынешнему читателю скучны все времена до 2000-х годов и т.д. Позвольте поспорить. Вот не отболело! И конкурс «ДИАС» тому в подтверждение. Автор-участник – он же и читатель одновременно. И если у него остался интерес, невысказанность, потребность в вышеперечисленных темах, стало быть, на них недоговорили все мы. Стало быть, находим нюансы и расставляем акценты. Говорим о тревожащем, о беспокоящем, незажившем. Это такое коллективное бессознательное, не отвернувшееся от прошлого, не отказавшееся от него...

Елена Севрюгина

Московская обл., Мытищи,
лауреат премии «ДИАС-2020»

Мне как постоянному члену жюри дорого это время, богатое на приятные открытия... Самая большая сложность в работе судейской коллегии – выбрать действительно лучшее, учитывая общий, достаточно высокий уровень работ, предварительно отобранных для участия в конкурсе, половина из них была достойна «лонга» и даже «шорта».

Дмитрий Воронин

Калининград,
лауреат премии «ДИАС-2023»

Огромное спасибо всем тем, кто работает в этом литературном проекте (и организаторам, и модераторам, и жюри)! Очень нужно сегодня сохранять память о тех, кто достойно служил её Величеству Литературе, не давать угаснуть их именам. Очень важно делать открытия новых имён, качественно наполняющих литературный океан. И в этом есть неоспоримая заслуга премии «ДИАС».

Немного статистики:

Всего за семь лет проведения литературного конкурса получено 1165 заявок от авторов из 27 стран.

78 авторов заслужили звание лауреатов в номинациях «Дело», «Имя», «Абсолют» и «Судьба» (аббревиатура «ДИАС»). Они, лучшие из лучших, получают призы – шары из натурального камня как философский символ будущего, безграничности, объединения, как память о том, что сам Диас Валеев окончил геологический факультет Казанского университета.

Семь раз лауреатами становились земляки Диаса Валеева – авторы из Татарстана.

Помимо лауреатов дипломы получают также финалисты и авторы – призёры симпатий отдельных членов жюри.

Заметим, весь процесс подготовки и организации премии, её финансирование осуществляется учредителем и куратором конкурса на добровольных, меценатских началах.

Предлагаем нашему читателю два рассказа наших земляков из большого перечня участников конкурса.