



Санжар Дюсенов:

«Искусство – это язык, который объединяет людей»

ПОЗНАКОМИЛСЯ я с ним на международном литературном фестивале «Открытая Евразия» и «Голоса друзей» в 2023 году в Бурабае (Казахстан). Облечённый в национальное казахское одеяние, он виртуозно играл на кубызе. Видно было, что молодой человек даровит и увлечён своим творчеством. Это Санжар Дюсенов, уроженец города Щучинск Акмолинской области Республики Казахстан.

– Санжар, ты талантливый джигит, занимающийся одновременно и живописью, и музыкой. Откуда у тебя этот двойной дар?

– С ранних лет я чувствовал в себе творческую искру, которая, как светлячок, освещала мой путь в мир искус-



ства. Родители стали моими первыми наставниками. Мама раньше занималась живописью, она и дала толчок к изобразительному искусству. Папа учил создавать художественные образы из пластилина и глины, мы мастерили с ним различные поделки из дерева...

Родители и вдохновили меня на создание первых своих картинок. Я начал с простых пейзажей и натюрмортов, используя гуашь, акварель и цветные карандаши. Каждый штрих, каждая капля краски – это часть меня, выражение моего внутреннего мира.

Параллельно с художественной живописью я открыл для себя магию классической музыки. С детства меня завораживали произведения великих композиторов, таких как Чайковский, Штраус, Лист, Шопен... Их мелодии стали для меня источником вдохновения и мотивации.

Я учился в школе № 10 города Щучинска, где активно участвовал в различных конкурсах живописи, занимал призовые места. После окончания школы поступил в Высший колледж лесного хозяйства, экологии и туризма, где моё творчество получило развитие. С первого курса опять-таки принимал участие в конкурсах и мероприятиях, как внутренних в колледже, так городских и республиканских.

– У тебя есть шәжәрә (родословная)? Вспомним твоих предков. Кем они были, чем занимались, как жили?

– По правде говоря, ни разу не видел свою расписанную родословную, но она по сути, конечно, есть, как же без неё! По рассказам родителей, мои предки были тоже творческими людьми, и от каждого предка мне достались определённые качества. Мой прадедушка занимался музыкой, играл на пианино, мандолине, гитаре, домбре, баяне... По рассказам родственников, он виртуозно исполнял полонез польского композитора Михаила Огинского «Прощание с родиной». Изучив более подробно биогра-



*Санжар Дюсенов и Ленар Шаехов
на берегу Щучьего озера
в Бурабае, 2023*

фию своего предка, я выучил на домбре эту композицию. Теперь включаю её в свои выступления.

– На каких музыкальных инструментах ещё играешь?

– В основном на кубызе и, как уже говорил, на домбре. Домбра – струнно-щипковый музыкальный инструмент, состоящий из двух струн и корпуса в виде груши. Кубыз – смычковый инструмент и тоже двухструнный. Оба очень популярны у тюркских народов. Также учусь фортепианной музыке. Имею честь выступать не только в Щучинске, но и в таких городах, как Кокшетау, Астана и Омск. Каждое выступление – это возможность поделиться своей страстью к музыке и искусству с другими.

– Расскажи, пожалуйста, о живописном твоём творчестве. Что или кого пишешь?

– Как говорил ранее, рисованием занимаюсь с детства, делаю то, что душа просит. В основном в стиле реализма. Пишу портреты и природу. Когда вошёл в мир музыки, пришлось временно остановить увлечение живописью, но ненадолго. Они у меня как два крыла.

– Как ты пришёл в Евразийскую творческую гильдию? И что она даёт?

– Впервые познакомился с этой творческой организацией, когда учился на первом курсе колледжа. К нам в Щучинск приезжал вице-председатель Евразийской творческой гильдии Марат Ахмеджанов и исполнительный директор Тайна Каунис. Они рассказали нам, студентам, о том, что такое Евразийская творческая гильдия, в каких направлениях она ведёт свою деятельность, какие возможности открывает перед творческими людьми. После мероприятия познакомился лично с Маратом-эфенди.

В 2022 году стал волонтером на Втором международном фестивале Евразийской творческой гильдии «Голоса друзей», который ежегодно проходит в настоящей жемчужине Казахстана – в посёлке Бурабай, рядом с нашим городом. Этот опыт открыл передо мной новые горизонты, и в последующие годы я принимал участие в фестивале, став полноправным членом гильдии. Это было невероятное чувство – быть частью такой яркой и креативной общности.

По итогам фестиваля подружился со многими членами гильдии. Это – Диляра Линдсей, Гарет Стамп, Бубуйра Бектенова, Елена Безрукова, Марина Алясова, Мария Мучинская, Марсель Салимов, Ленар Шаех, Анна Лари, Ольга Шпакович, Уоррен Уиллс, Геннадий Горовой, братья Куницкие и другие. Принимал участие в фестивале как творческий человек, для которого искусство необходимо как воздух.

– Что тебя вдохновляет?

– Меня всегда вдохновляют мои предки, ведь именно от них я получил творческие способности.

– Кто твой кумир?

– Для меня кумиром и примером верности музыке, в первую очередь, остаётся мой прадедушка-музыкант. А также моя старшая сестра. Она, как и он, тоже творческая личность. Всегда поддерживает меня. Из композиторов примером восхищения являются Пётр Чайковский, Арам Хачатурян и Александр Бородин. А также кубызист Жаппас Каламбаев, композитор Ахмет Жубанов, народная артистка Российской Федерации Сауле Искакова и скрипач Марат Бисенгалиев.

– Чем сейчас занят? Кем видишь себя в будущем?

– На данный момент продолжаю заниматься как живописью, так и музыкой. В прошлом году обо мне написали в художественно-литературном журнале «Богема», который посвятил специальный номер Евразийской творческой гильдии. Выступаю как в ансамбле, так и сольно, исполняя казахские композиции и классические произведения.

Я получил образование по специальности эколога в Высшем колледже, а в этом году поступил в Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского. Это в Челябинске.

В будущем вижу себя профессиональным музыкантом и дирижёром.

– Твоя формула успеха?

– Моя формула успеха – любовь к творчеству. Я верю, что искусство – это язык, который объединяет людей. Стремлюсь использовать свои способности для вдохновения зрителей и слушателей ко всему доброму, высокому и прекрасному. Мой путь только начинается, и я с нетерпением жду новых открытий и свершений!

– Удачи тебе, дорогой друг!

– Спасибо!

*Беседу вёл
Ленар Шаех*