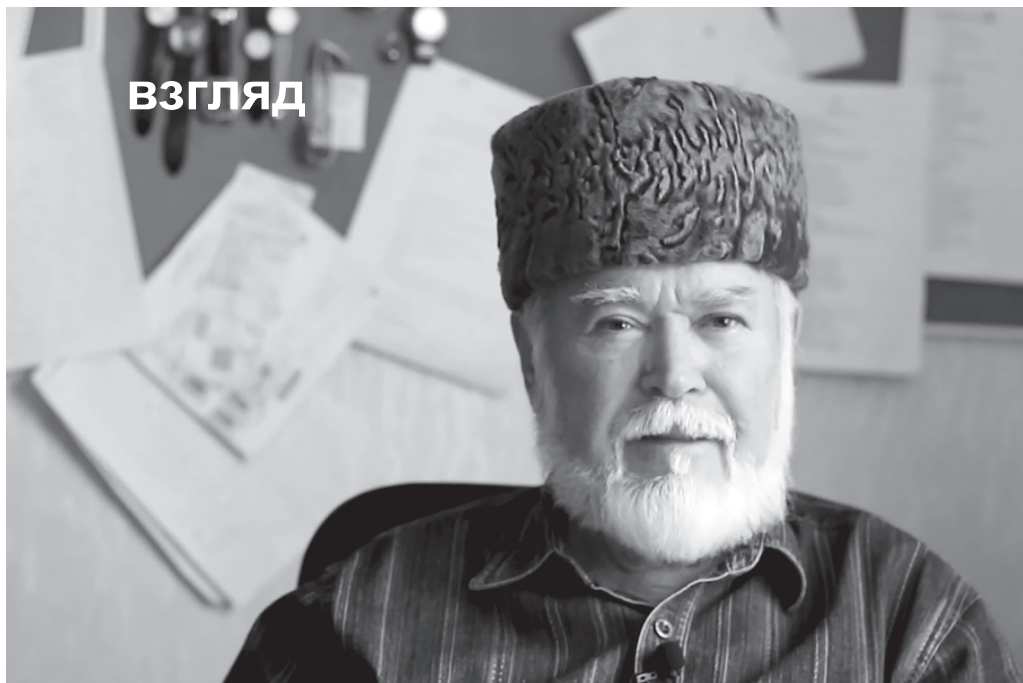




С

СРЕДИ русскоязычных татар немало тех, кто интересуется прошлым, сегодняшним и будущим татарского народа. Обычно у таких татар европейские, русские имена и татарские фамилии – Альберт Мифтахов, Михаил Шамсутдинов, Виктор Абдуллин... Они начитанны, но не знают татарского языка, литературы

Рабийт Батулла

и истории. При разговоре один из таких обрусевших татар высказался по данному вопросу так:

«Друг мой, я не обрусевший, – начал он, – я русскоязычный татарин. Язык – не основной компонент определения нации. И не религия составляет основу нации. Историю и лицо татарского на-

Обрусевшие

ИЛИ

русскоязычные?

рода определяют знания, наука и национальный характер. Если отсутствуют знания, то история исчезнет. Те, кто хорошо владеет татарским языком, обычно бывают малограмотными. Обрусевшие татары более организованны, я бы даже сказал: интеллигентнее. Те, кто во всё горло кричит: «Моя татарская нация, мой татарский народ, да, мы татары», являются в основном малограмотными фанатиками, они даже свою историю знают лишь понаслышке, мировую историю вообще не знают, и свою религию они как следует не знают, они громко кричат об исламе, но не соблюдают законы шариата.

И те женщины, которые демонстративно закутываются в платки, выставя напоказ свою принадлежность мусульманству, в прошлом были продавцами пива и водки, и эти спекулянтки стаями стали абыстаями... Бывшие атеисты, коммунисты вдруг стали муллами. Слов нет, если они искренне покаются и встали на путь истинный, слава Аллаху. Таким – уважение и восхищение, спасибо им! Но ведь и немало тех, кто лишь следует личной выгоде. Если вдруг ход событий изменится в другую сторону, они же первыми сбросят с себя каляпуши, платки и достанут надёжно спрятанные партбилеты...

В основе светлого будущего татарской нации лежит её национальный характер. Вы, татарские националисты, берите пример с евреев! Евреи испокон веков вынуждены были скитаться по миру, их изгоняли отовсюду, их преследовали, убивали массами и, наконец, они осели в России. Они забыли родной язык, они превратились в русскоязычных евреев. Они даже начали забывать и религию отцов, но сохранили национальный характер. Еврея можно безошибочно узнать по лицу и по поступкам. В основе их национального характера лежит взаимопомощь, круговая порука, еврей не имеет права бросить другого еврея в беде. Еврей никогда не забудет тех, кто когда-то ему помогал, независимо от национальной принадлежности,

и ответит тем же. Родным языком российских евреев является русский. Ни для кого не секрет, что русскоязычные евреи-деятели внесли огромный вклад в развитие русской литературы и искусства. А вы, татарские националисты, ругаете нас – русскоязычных татар, считая нас русскими, обрусевшими, раз мы не знаем татарского языка. А необрусевшие татароязычные татары являются ли настоящими татарами и верны ли они отцовским традициям? Татарские националисты, татарская интеллигенция совсем отказались от настоящих татарских имён. Справочники имён татарских деятелей наводнены чуждыми для татар европейскими именами.

Давать своим детям иностранные имена – значит стыдиться своей нации, своего происхождения, испытывать комплекс неполноценности. Хотя и иностранные имена очень красивые, звучные, но они не татарские имена. Чем хуже истинно тюркские имена Идегей, Кучум, Алпамшах, Туран, Кубрат, Надиршах таких иностранных имён, как Рафаэль, Альберт, Генрих?

Седло украшает коня, а если его водрузить на корову, это будет смешно.

Назовите китайца Мао Цзедуна Михаилом Дунькиным, и вы почувствуете, что я прав.

Присвоение иностранных имён – это побег от самого себя, от традиций, обезличивание нации. Есть опасность стать манкуртами, иванами, не помнящими своего родства.

Татары дошли до того, что своим детям давали такие имена, как Трактор, Карбюратор, Магнито, Сталина. Эта волна прошла. Пошла вторая волна давать имена иностранного происхождения – Роберт, Альберт, Рафаэль... И опять перегнули татары палку, стали называть своих детей Генрих, Герд, Мэлс (Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин), Зоммер (вибрирующая пластина на телефонной трубке), Сифон (лишь бы было оригинально, не как у простых людей), Маузер (огнестрельное оружие), Экзема (чесотка), Зания (проститутка),

Флюн (греческая монета). Я составил список имён татарских деятелей культуры:

Адлер Тимергалин – писатель
Алекс Хабибуллин – партийный работник
Альберт Мифтахетдинов – писатель
Альберт Хасанов – писатель
Альберт Шакиров – тележурналист
Альфред Халиков – историк
Альянс Сабиров – журналист
Амур Фалахов – журналист
Велорик Валиуллин – баянист
Венера Ганиева – певица
Венера Якупова – журналист
Венера Шарипова – певица
Венерулла Якупов – богослов
Виктор Шарафутдинов – артист
Ганс Сайфуллин – музыкант
Генри Шаймарданов – певец
Зоммер Гилязов – журналист
Инга Бикбулатова – писатель
Клара Булатова – поэтесса
Клара Хайрутдинова – певица
Лек Валиев – режиссёр
Лемон Леронович Леронов – писатель
Лена Шакирзянова – поэтесса
Ленар Гильмутдинов – футболист
Лиана Амирханова – писатель
Лирон Хамидуллин – писатель
Луара Шакирзянова – артистка
Луиза Гарифова – партийный работник
Луиза Салигаскарова – артистка
Луиза Хайрутдинова – композитор
Люция Галлямова – артистка
Люция Гиззатуллина – писатель
Люция Фаршатова – журналист
Люция Хамитова – артистка
Максим Шарафутдинов – журналист
Марат Амирханов – писатель
Марат Закиров – писатель
Марат Зарипов – музыкант
Марат Кабиров – писатель
Марат Тазетдинов – поэт
Марсель Ахметзянов – учёный
Марсель Галиев – писатель
Марсель Гарипов – писатель
Марсель Зарипов – журналист
Марсель Таишев – министр культуры
Марс Ахунов – писатель
Марс Макаров – музыкант
Рада Нигматуллина – скульптор
Рафаэль Билялов – композитор
Рафаэль Газизов – писатель
Рафаэль Ибатуллин – артист балета
Рафаэль Ильясов – певец
Рафаэль Мустафин – писатель

Рафаэль Сафин – поэт
Рафаэль Сахабиев – певец
Рафаэль Тухватуллин – писатель
Рафаэль Хакимов – политик
Рафинат Салахов – музыкант
Республиканец Басыйров – журналист
Ренат Харис – поэт
Ринат Мухамадиев – писатель
Рим Каримов – журналист
Роальд Сагдеев – академик
Роберт Абульмамбетов – директор театра

Роберт Ахметзянов – поэт
Роберт Батуллин – писатель
Роберт Бикмухаметов – литератор
Роберт Галиев – режиссёр
Роберт Миннуллин – поэт
Роберт Ракипов – поэт
Роберт Шакиров – работник просвещения

Рубин Абдуллин – музыкант
Рудольф Нуриев – артист балета
Фалес Валеев – партийный работник
Феликс Юсупов – прапрапраправнук царицы Сюзумбик
Фердинанд Салахов – певец
Фиринат Халиков – художник
Флёра Ганиева – учёный
Флёра Тарханова – писатель
Флора Ахметова – учёный
Флёра Сафиуллина – учёный
Флюра Сулейманова – певица
Флюра Хамитова – артистка
Шмидт Сафиуллин – музыкант
Эдуард Касимов – писатель
Эдуард Мустафин – поэт
Эльба Закирова – артистка
Эльс Гаделев – поэт, диктор
Энгель Тагиров – литератор
Энгель Фаттахов – работник просвещения
Эрнест Мулдашев – учёный
Эрот Зарипов – художник

Куда идёт татарская нация? К инки-разу?

Слава Аллаху, у меня имя татарское: Ихлас! Что означает искренний.

Да, я не владею татарским языком, но я прочитал несколько произведений татарских писателей в переводе, я бы сказал, не в обиду вам: это суррогат, повтор, вторично-третичные сюжеты и темы. Это давно пройденный этап в мировой литературе... Я не читаю произведения татарских писателей, но взахлёб читаю книги, посвящённые древней

истории татар. Они написаны талантливыми татарскими историками.

Произведения литературы и искусства, созданные такими русскоязычными татарами, как Михаил Львов (Рафкат Габитов), Рустем Кутуй, Альберт Мифтахетдинов, Диас Валеев, Рауль Мирхайдаров, Роман Солнцев (Ринат Сутеев), Рудольф Нуриев, Ирек Мухамедов, София Губайдуллина, Роальд Сагдеев, принадлежат русской и мировой культуре!

Идёт открытая и скрытая ассимиляция татар. Многие из них обрусевают. Но мы-то не обрусевшие! Мы – русскоязычные татары, любящие, изучающие татарскую историю.

Да, вы не сможете остановить или же замедлить процесс глобального наступления русскоязычья. Поезд ушёл! Обратного пути нет. Остаётся лишь один-единственный путь – путь русскоязычных татар... Татарскому языку подошёл инкираз, исчезновение. Почти все татарские школы за пределами Татарстана закрыты. Дела татарских школ, находящихся в самом Татарстане, идут ничуть не лучше: уроки татарского языка постепенно сокращаются. Государственным языком татарский в Татарстане никогда не был и вряд ли будет. Вы нас отрицаете и принимаете за русских, русские нас считают татарами. А куда же нам деваться? Объединиться! И это объединение укажет путь в будущее новой татарской нации! И не считаться с русскоязычными татарами по крайней мере неумно!»

Вот такой разговор, вернее, монолог состоялся недавно. В конце концов, принадлежность человека к какому-либо народу решает не имя его, а деяния. Русский человек Александр Ключарёв, прекрасно владевший фольклорной музыкой татар и татарским языком, известен как выдающийся татарский композитор. Русская девушка Елизавета Шляхтина стала выдающейся артисткой татарского театра Лизой Сыртлановой. Татарский народ будет гордиться их творчеством всегда. Аминь!

Люди, татары по происхождению, с именами пророка Мухаммеда или же первого карачи Булат-бека могут так напакостить татарскому народу, что за сто лет не вычистишь эту пакость, что любой не-татарин тебе покажется настоящим святым!

Кстати, так называемые «русскоязычные татары», значительная часть которых душой болеет за татарский народ (в том, что они не владеют татарским языком, не их вина), стремятся приблизиться к проблемам своего народа, изучают историю, пытаются выучить татарский язык. Но некоторые индивидуумы из кичливых татар своим грубым, бестактным отношением отталкивают их от общего дела. Отталкиваемые остаются меж двух огней, татары их называют «русскими», для русских они всё-таки остаются татарами. Собственно, крайние националы-татары делают грубейшую ошибку, отталкивая их от себя. Ведь они могли служить нам, общим нашим целям. Не принятый татарами русскоязычный татарин, если он умный, зажав обиду на своих соплеменников, всё равно будет стремиться к сближению со своим народом, в конце концов, татары его примут как своего. Иной, отвергнутый крайними националами русскоязычный татарин уйдёт в стан оппозиционеров и принесёт больше вреда татарскому народу, чем не-татарин; как правило, такие становятся прислужниками шовинистов.

Ни для кого не секрет, что русскоязычные татары теперь составляют значительную прослойку татарского общества, они образованные, интеллигентные, большинство из них являются успешными бизнесменами – не считаться с ними, как сказал мой собеседник, «по крайней мере не умно». Отталкивая русскоязычных татар, стремящихся приблизиться к истокам своей нации, мы приобретаем лишних противников.

Страдающие от шовинизма татары порой сами принимают их позицию в отношении некоторых слоёв татарского

общества. Можно услышать из уст чванливых казанских татар такую фразу:

– Кряшены – предатели ислама и татарского народа!

Если кряшены – предатели татарского народа, то как же они – кряшены – ревностно охраняют чистоту татарского языка, выступая против заимствования арабско-персидских слов? Если кряшены – предатели ислама, то они сначала должны были быть мусульманами. Насильно или же добровольно крещённых новокряшен почти нет. Настоящие мусульмане-татары ни за что не согласились креститься и, оставив все свои богатства, уходили в горы, степи, леса – подальше от Казани. Насильно крещённые татары вскоре опять приняли ислам – их порой называют возвращенцами (*кире дунганнәр*). Те, кто, польстившись на привелегии, согласились принять христианство, вскоре обрусели, забыли татарский язык и обычаи, женились на русских женщинах. Они не кряшены, они уже стали русскими. Татары, с лёгкостью принимавшие христианство, как правило, были выходцами из других отатарившихся народов Поволжья, недавно принявших мусульманство. Для них не так болезненно было менять религию. Предки сегодняшних татар-кряшен никогда не использовали ислам, будучи язычниками, они приняли от миссионеров христианство и никогда не предавали нашу религию, остались при своей вере, ревностно охраняя родной татарский язык. Поэтому уговаривать или заставлять сегодняшних кряшен принять ислам, дело бесперспективное, я бы даже сказал, вредоносное для всей татарской нации. Вопрос веры народ решает сам, вмешиваться в его религиозные дела, мягко говоря, было бы бестактностью со стороны татар-мусульман.

Порой из уст крайних татарских националов можно услышать и такую фразу.

– Мишари – предатели! Они помогали московским войскам разрушать город Казань!

Во-первых, в составе войск свергнутого хана Шахгали, штурмовавших Казанскую крепость, были не только мишари, там были и казанские татары-перебежчики, и татары-казаки (кацаклар) из других татарских ханств, убежавшие на службу к русскому царю. Обвинение целой этнической группы татар-мишар в предательстве ничем не обосновано, я бы добавил, вредно для всеобщих интересов татарского народа.

Вот такого рода провокационные воззвания официальной пропаганды и самих крайних татар разрушали единство татарской нации, раздробляя её на мелкие народности. Нет таких наций под названиями кряшены, мишари, бараба, тептяри, есть единая нация татары, объединяющая все эти этнические группы. В Китае проживают 56 народностей, но все они входят в состав великой китайской нации. В России есть киржаки и кацапы с большими отличиями в языке и быту, даже в религии, но все они называются русскими. Отличия в языке и религии не могут разъединить единую татарскую нацию. Такие межэтнические разногласия льют воду не мельницу антитатарских сил, которые называются «разделяй и властвуй».

Выдающийся скульптор Баки-ага Урманче как-то сказал:

– Господа татары! Если вы хотите стать представителями единой нации, то перестаньте писать друг на друга клеветы, перестаньте подзуживать мишар, кряшен, башкир, чувашей и русскоязычных татар друг против друга! Это будоражит не только татар, но и всю Россию!

Я бы не согласился со всеми выводами моего собеседника Ихласа, скажем, об инкиразе (исчезновении) татарского языка. Да, татарский язык в течение многих лет после ликвидации государственности прошёл «огонь, воду и медные трубы». Хотя и писал знаменитый русский поэт Ярослав Смеляков: «Вы – прадеды наши в неволе, мукою запрудившие лик, на мельнице русской смололи заезжий татарский язык». Во-первых, татары –

не заезжий народ, они повсюду живут на исконных землях своих предков. Во-вторых, миллионы-миллионы татар общаются на родном языке.

Наш выдающийся поэт Назар Наджми ответил ему словами в переводе русского поэта Якова Козловского:

**Долинам Волги соприродный,
Высокий, словно лунный лик.
Не заезжий и не безродный
Татарский золотой язык.**

**И храбрых предков ты достоин,
И перед временем привык
Не гнуться, как пред саблей воин,
Татарский кованый язык.**

**Веков приветливый наследник,
Ты дружелюбен и теперь,
Как та, что повязав передник,
Пред гостем открывает дверь.**

**Умеешь выразить к тому же
Ты мудрость зрелого чела,
И государственного мужа,
И стихотворца, и посла.**

**И в степи на бешеном карьере,
И на страницах вещей книг
Не изменял отцовской вере,
Ты гордых всадников язык.**

**И словно тетива тугая,
В пределы вечности сумел
Вознести стихи Тукая,
Как стаи оперённых стрел.**

**Чтоб у славы быть в зените,
Сквозь стен камер ты проник,**

**Тюремщиками в Моабите
Не перемолотый язык.**

**Живи, все горести осия,
Неиссякаемый родник.
Похожий на звезду Джалиля,
Татарский золотой язык.**

И современная татарская литература богата талантами. Сегодня татарский народ имеет десятки талантливых поэтов и драматургов, современный татарский театр известен не только в Татарстане и России – его знают и признают во многих странах мира. Татарские художники завоевали признание во всём мире.

На конкурс татарскими драматургами было представлено 110 пьес, 20 из которых признаны лучшими и с успехом идут на сценах театров Татарстана и Башкортостана. Немалый урожай! Такие татарские художники, как Расих Ахметвалиев (Уфа), Эдуард Шагеев (Москва), Ахсан Фатхутдинов (Татарстан), Илгиз Хасанов (Казань), Альфия Ильясова (Казань), Бахтияр Табиев (Казахстан), Камиль Муллашев (Алма-Ата) и другие завоевали мировую известность...

Но мой собеседник по-своему прав: не признавать проблему русскоязычных татар – это близорукость. Он прав и в том, что необходимо объединить русскоязычных татар и сдружить их с остальными региональными группами.

