

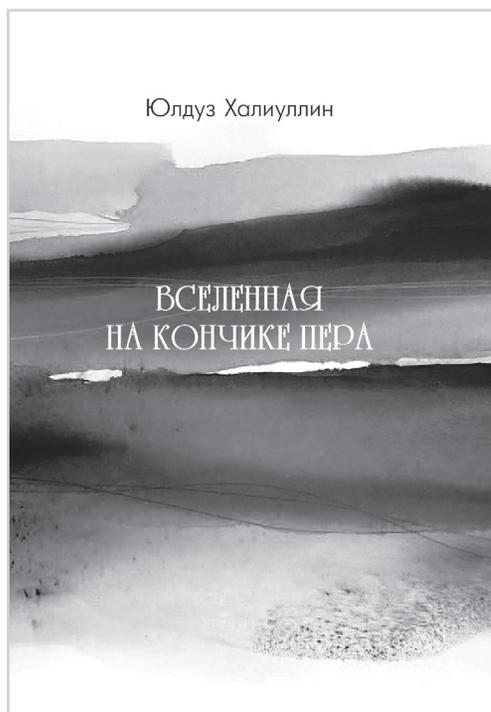
КНИЖНЫЕ
НОВИНКИ

Вселенная Юлдуза Халиуллина

189

В КАЗАНСКОМ издательстве «Ак Буре» увидела свет книга аксакала российской дипломатии, учёного, кандидата экономических наук, члена-корреспондента Международной экономической академии Евразии Юлдуза Нуриевича Халиуллина «Вселенная на кончике пера». В ней представлены его научно-популярные очерки, публицистические статьи и документальные эссе, написанные в разные годы по многим аспектам современной науки и дипломатии, освещены вопросы межкультурного диалога, рассмотрены актуальные проблемы восточных цивилизаций, в частности, мусульманской и китайской, а также проблемы перевода древнетюркской и татарской поэзии на английский язык. Интерес представляют и документальные сюжеты из дипломатической работы автора в таких странах, как Индонезия, Пакистан, Непал, Шри-Ланка, Мальдивы, а также в Румынии.

Многочисленные труды Юлдуза Халиуллина вызвали в своё время большой интерес у читателей и получили широкий резонанс в научных кругах – от Казани до Москвы, от Пакистана до Румынии, от Лондона до Нью-Йорка. В своих статьях он рассматривает сложные научные проблемы, объясняя





Юлдуз Халиуллин с Ленаром Шаехом.
Гаяз Исламов – за фотографа
(Москва, 24. 11. 2024)

ет их доступным для понимания языком. В то же время высокий стиль и выверенный литературный язык, богатые научными фактами, зачастую основанные на жизненном опыте статьи, несут большой познавательный заряд.

Книга состоит из семи глав.

Первая глава начинается с изложения коротких документальных эссе из почти полувековой жизни автора в дипломатической сфере. Каждое отдельное повествование имеет законченный сюжет и базируется на реальных событиях дипломатической работы. Эти документальные эссе в какой-то степени свидетельствуют о том, что дипломаты могут дать фору резидентам и нелегальным разведчикам по «добыче» ценной информации вполне открытым путём благодаря хорошим связям с представителями страны пребывания.

Во вторую и третью главы вошли выступления автора на международных форумах и публикации в печати по актуальным проблемам мусульманского мира, а также по некоторым вопро-

сам других восточных цивилизаций, в частности, китайской и индийской. Здесь же собраны статьи по актуальным проблемам татарской культуры и истории, где Юлдуз Халиуллин попытался поделиться своими размышлениями по этой тематике, причём, вопреки правилам дипломатии, в откровенной и однозначной форме. Его потенциальные адресаты – будущая татарская элита: политическая и экономическая, научная и культурная.

Четвёртая глава представляет очерки о выдающихся татарах XX века, с которыми автор тесно общался на протяжении многих лет (классик татарской литературы Амирхан Еники, крупный физик-теоретик и экспериментатор с практическим мышлением Камиль Валеев, академик и энциклопедист Роберт Нигматулин, историк и археограф Миркасым Усманов и др.), за исключением государственного деятеля Бурхана Шахида и выдающегося советского разведчика Исхака Ахмерова, прославившихся в своё время, соответственно, в Китае и США.

Пятая и шестая главы являются своеобразным продолжением исследований Юлдуза Нуриевича из совершенно другой сферы – квантовой физики, начатых с публикации его научно-популярной книги «Лауреат Нобелевской премии Абдус Салам», выдержавшей за короткий период пять изданий на русском и английском языках. Проблемы квантовой физики и астрофизики интересуют автора прежде всего в свете популяризации науки, эти статьи пользуются популярностью в научных кругах.

Седьмая глава содержит цикл статей о современном мире, о политическом и экономическом процессе.

В целом эта книга о том, как мы иногда приходим к неожиданным решениям и выводам по совершенно новым для нас проблемам. В этой связи трудно не согласиться с американским писателем Дейлом Карнеги, который

утверждал, что в усвоении любого дела «мы никогда не продвигаемся вперёд непрерывно. Мы не делаем успехи постепенно. Мы делаем их внезапными скачками, резкими рывками».

Надеемся, что необычная по форме и содержанию книга Юлдуза Халиуллина «Вселенная на кончике пера» будет интересна и полезна всем, кто только начинает свой жизненный путь и думает о будущем человечества.

P. S. 24 ноября 2024 года друзья Юлдуза Нуриевича – односельчанин Гаяз Исламов и поэт Ленар Шаех – полетели в Москву, чтобы повидать аксакала и вручить ему авторские экземпляры книги. 88-летний дипломат встретил их радушно и остался доволен своим новым публицистическим сборником, который вышел в свет тиражом 1 000 экземпляров и был распространён по библиотекам Республики Татарстан.

Тали Тазизов

191

эссе

Юлдуз Халиуллин

КТО ВЫ, Бурхан Шахиди?

У СЕМИМИЛЛИОННОГО татарского народа, разбросанного волею судьбы по всему миру, немало выдающихся деятелей. Тех, кто оставил заметный след во многих сферах науки и искусства в различных странах мира. Назову лишь трёх из них. Это и всемирно известный бельгийский вулканолог Гарун Тазиев; и выдающийся балетмейстер Рудольф Нуриев, тридцать лет безраздельно царствовавший в западном мире классического танца; и Гаяз Исхаки – крупнейший татарский писатель, мыслитель и общественный деятель всего тюркоязычного мира, проживший почти полвека в Турции. Все они прославили свой народ и страну на чужбине.

Среди прославленных сыновей татарского народа особое место занимает пока ещё почти неизвестный российской общественности Бурхан Шахиди – видный государственный деятель новейшей истории Китая. Удивительно, но факт: татарин, родившийся в конце XIX века в окрестностях Казани под фамилией Шахидуллин и получивший образование в знаменитом казанском медресе «Мухаммадия», в середине XX века становится ключевой политической фигурой в крупнейшей китайской провинции Синьцзян. Свою государственную деятельность он завершает в Пекине на посту заместителя Председателя КНР.