

республики. Сблизили их гастролы от Татгосфилармонии. «Они квартировали у сельчан, куда закидывала их артистическая судьба; в лютые морозы передвигались от села к селу на санях, движимых одной лошадиной силой...» Позже в своих публикациях Батулла назовёт Мушинского-старшего своим наставником.

Один из разделов тома посвящён статьям о Международном ПЕН-клубе и его составной части – Татарском ПЕН-центре. Повествование ведётся со времён Гвадалахары (Мексика, 1996), где Татарский ПЕН был единогласно принят в международное сообщество писателей, в котором состоит более ста национальных центров.

Любителей метких, лаконичных мыслей наверняка заинтересуют максимы и афоризмы автора, которые разбиты на главки: «Жизнь», «Любовь», «Женщина», «Дружба», «Одиночество», «Счастье» и др. Вот, например, один из них: «Рублём будь! 99 копеек уже мелочь».

В первых двух томах – три романа: «Шейх и Звездочёт», «Записки горбатого человека», «Белые Волки».

Трёхтомник Ахата Мушинского – это не всё его увидевшее свет в разное время творчество, на то и пояснение на титуле: избранные произведения. Тем не менее перед нами определённый рубеж писателя, значимая высота, которая, надеюсь, будет ещё обновлена.

*Лия Корнилова*

## Реальность и зазеркалье Альбины Нури

МИНУВШИЙ год был плодотворным для известной писательницы, члена редколлегии и постоянного автора «Казанского альманаха» Альбины Нури. Книги Альбины с 2017 года активно издаются в крупнейших российских издательствах «Эксмо», «Литрес» и др.

В прошлом году в «Эксмо» стартовала уже вторая по счёту персональная серия писательницы «За гранью реальности. Мистические триллеры Альбины Нури», для которой в издательстве были специально разработаны необычайно стильные, выразительные обложки. В серии были изданы три романа: «Варварин остров», «Гиблые земли» и «Сквозь страх», а зимой текущего года в свет вышла новинка А. Нури «Пучина скорби».

Первая книга новой серии – «Варварин остров». О чём она? «Художник

Андрей Давыдов вернулся на Варварин остров, где жил в детстве с семьёй. Он разочарован: семейная жизнь не сложилась, в карьере застой. По дороге Андрей помог женщине с глухонемой девочкой: Клара ехала на остров в надежде, что дочку исцелит местный святой. В честь него построена церковь, правда, она странно расположена – не на возвышенности, а в низине. Давыдов обустраивается в своём старом доме. Со временем он начинает замечать неладное, но пока не может понять, в чём дело, и списывает всё на случайности. Наконец Андрей находит неотправленное письмо отца. Прочитав его, он понимает: Варварин остров – странное место, оно не спешит отпускать тех, кто там оказался. Многие остаются навсегда, и никто не знает способа избежать этой участи...»



Альбина Нури остаётся верна своему фирменному стилю: в центре её историй всегда находятся не выдуманные монстры и чудовища, а внутренние противоречия, конфликт личности, социальные проблемы. Подробно рассказывать о каждом романе не буду, приведу вместо этого слова редакторов издательства о популярном авторе: «Альбина Нури не боится шагнуть за границы непознанного и пишет яркие произведения, в которых реальность переплетается с зазеркальем, действуют силы, неподвластные законам физики, а каждый герой стоит перед сложным выбором между добром и злом. Остро сюжетные романы писательницы – мистические триллеры, затягивающие в свою атмосферу и щекочущие нервы на уровне лучших мировых образцов

жанра... Книги Альбины Нури нравятся как читателям, так и критикам».

Альбине Нури отлично удаётся писать не только крупные литературные произведения, но и малую прозу. Её рассказы очень популярны, и как раз в прошлом году в уже упомянутой персональной серии Альбины вышли из печати сборники рассказов «Ведьминое поле», «За приоткрытой дверью» и «Дети Чёрного болота». Кроме того, рассказы писательницы регулярно появляются в межавторских сборниках, и в 2023-году они были напечатаны в десяти сборниках серии «Великолепные детективные истории» (издательство «Эксмо»).

Книги Альбины регулярно переиздаются. Помимо выхода новых романов и сборников, в 2023 году в «Эксмо» увидели свет переиздания ранее вышедших книг этого автора в новом серийном оформлении: романы «По разные стороны вечности», «Чёрные души праведников», «Тот, кто стоит снаружи».

В своё время Альбина Нури стала автором рубрики «Новое имя», так что старт литературной карьере писательницы был дан именно в «Казанском альманахе». Поэтому особенно приятно видеть, как неуклонно растёт её читательская аудитория, как писательница пробует себя в новых направлениях деятельности.

В частности, в последние годы она приобрела широкую известность в качестве автора *YouTube* каналов. В июле минувшего года писательница запустила новый проект «Аудиокниги Альбины Нури», а популярный канал «Страшные истории от Альбины Нури» в прошлом году вырос до 100 тысяч подписчиков и получил высокую награду – Серебряную кнопку *YouTube*!

*Алексей Платников*