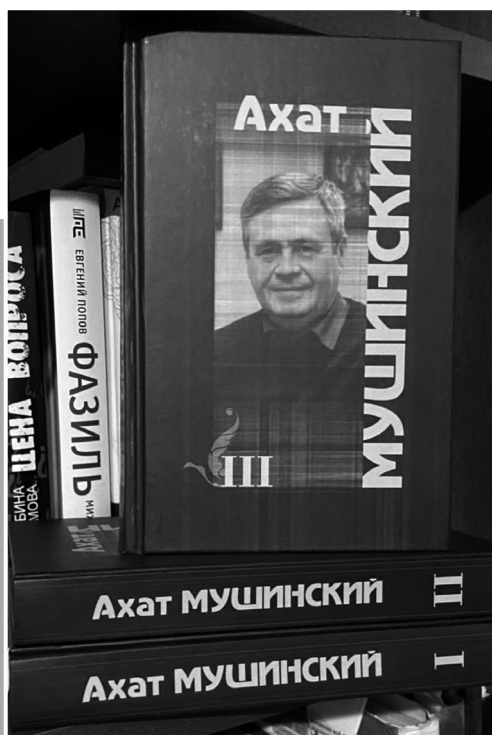


Книжные новинки наших авторов

154

3-й том избранных



ВЫШЕЛ в свет 3-й том избранных произведений казанского писателя, по совместительству директора Татарского ПЕН-центра и главного редактора «Казанского альманаха», лауреата международной, российской и республиканской литературных премий Ахата Мушинского.

Здесь и повести, и рассказы для взрослых и детей, и очерки о коллегам-писателях, а также журналистах и художниках... Скажем, о Туфане Миннуллине, Разиле Валееве, Геннадии Паушкине, Юрии Белостоцком, Диасе Валееве, Леониде Топчем, Юрии Макарове, Рустеме Кутуе, Александре Ткаченко, Ркаиле Зайдулле, Ниязе Акмалове, Альбине Нурисламовой, Ольге Ивановой, Рауле Мир-Хайдарове, Рашите Ахметове, Ильдаре Зарипове и др.

В этот том издатели успели включить, так сказать, свежеиспечённое – рассказ «Анютины глазки» о жизни и гибели дочери Пушкина – Марии – и очерк о народном писателе Татарстана Рабите Батулле под названием «Бату-хан». О «хане татарских литераторов» Ахат Мушинский пишет с особой теплотой. Это и понятно, Рабит Батулла в качестве артиста разговорного жанра работал ещё с отцом писателя – Габдулхаем Мушинским, первым иллюзионистом

республики. Сблизили их гастролы от Татгосфилармонии. «Они квартировали у сельчан, куда закидывала их артистическая судьба; в лютые морозы передвигались от села к селу на санях, движимых одной лошадиной силой...» Позже в своих публикациях Батулла назовёт Мушинского-старшего своим наставником.

Один из разделов тома посвящён статьям о Международном ПЕН-клубе и его составной части – Татарском ПЕН-центре. Повествование ведётся со времён Гвадалахары (Мексика, 1996), где Татарский ПЕН был единогласно принят в международное сообщество писателей, в котором состоит более ста национальных центров.

Любителей метких, лаконичных мыслей наверняка заинтересуют максимы и афоризмы автора, которые разбиты на главки: «Жизнь», «Любовь», «Женщина», «Дружба», «Одиночество», «Счастье» и др. Вот, например, один из них: «Рублём будь! 99 копеек уже мелочь».

В первых двух томах – три романа: «Шейх и Звездочёт», «Записки горбатого человека», «Белые Волки».

Трёхтомник Ахата Мушинского – это не всё его увидевшее свет в разное время творчество, на то и пояснение на титуле: избранные произведения. Тем не менее перед нами определённый рубеж писателя, значимая высота, которая, надеюсь, будет ещё обновлена.

Лия Корнилова

Реальность и зазеркалье Альбины Нури

МИНУВШИЙ год был плодотворным для известной писательницы, члена редколлегии и постоянного автора «Казанского альманаха» Альбины Нури. Книги Альбины с 2017 года активно издаются в крупнейших российских издательствах «Эксмо», «Литрес» и др.

В прошлом году в «Эксмо» стартовала уже вторая по счёту персональная серия писательницы «За гранью реальности. Мистические триллеры Альбины Нури», для которой в издательстве были специально разработаны необычайно стильные, выразительные обложки. В серии были изданы три романа: «Варварин остров», «Гиблые земли» и «Сквозь страх», а зимой текущего года в свет вышла новинка А. Нури «Пучина скорби».

Первая книга новой серии – «Варварин остров». О чём она? «Художник

Андрей Давыдов вернулся на Варварин остров, где жил в детстве с семьёй. Он разочарован: семейная жизнь не сложилась, в карьере застой. По дороге Андрей помог женщине с глухонемой девочкой: Клара ехала на остров в надежде, что дочку исцелит местный святой. В честь него построена церковь, правда, она странно расположена – не на возвышенности, а в низине. Давыдов обустраивается в своём старом доме. Со временем он начинает замечать неладное, но пока не может понять, в чём дело, и списывает всё на случайности. Наконец Андрей находит неотправленное письмо отца. Прочитав его, он понимает: Варварин остров – странное место, оно не спешит отпускать тех, кто там оказался. Многие остаются навсегда, и никто не знает способа избежать этой участи...»