

Солнечные зайчики на мячике

СО ДНЯ рождения нашего
выдающегося земляка
Николая Заболоцкого
(1903–1958)
исполнилось 120 лет

232



Далеко не все знают, что замечательный поэт, автор «Столбцов» и «Торжества земледелия», «В этой роще берёзовой...» и «Зацелована, околдована», начинал свой литературный путь со стихов для детей. Первая его книга для них называлась «Хорошие сапоги». А ещё он в 1930-е годы немало писал для знаменитых журналов «Ёж» и «Чиж», выходявших под редакцией Самуила Маршака.

Для тех, кто хорошо знаком с поэзией Заболоцкого, ничего неожиданного в этой биографической детали нет. Даже в безусловно взрослых его стихах нередки строки и строфы, существующие как бы «на грани», между взрослой и детской поэзией, – и по простоте письма, и по лексике, и по интонации. Это касается не только хрестоматийных «Спит животное Собака // Дремлет птица Воробей» или «А кому сегодня плакать // В городе Тарусе? // Есть кому в Тарусе плакать // Девочке Марусе», но и ряда других текстов, в целом не имеющих, казалось бы, отношения к творчеству для детей: «...В длинных перьях фиолетовых // По дороге ходит грач» («Весна в лесу»), «...комнатка-малютка // Расцветает вдалеке // Словно цветик-незабудка // На высоком стебельке» («Самовар»).

Обращённая непосредственно к юным читателям поэзия Заболоцкого не переиздавалась много лет. И лишь относительно недавно подборка его детских стихотворений составила книгу «Картонный город» (Москва, 2019).

Сегодня «КА» публикует стихи Николая Заболоцкого, адресованные детям.