



*Рамис Аймет*

# БЫТЬ **нужным,** как **родник**

\* \* \*

В грядущем – мрак. А в прошлом – тёмный лес.  
Душа не в силах взмыть, сломав крыло.  
И возвещают ангелы с небес,  
что время Страшных Сроков подошло.

Ещё чуть-чуть – и Рок нас поведёт  
туда, где холод выжег все цветы.  
Кто нас там встретит?  
Что нас дальше ждёт?  
Великий Омут Вечной Пустоты...

## Белый корабль

То ли сон, то ли явь?  
Толь мечты мои вплавь  
поспешили туда, где коралл?..  
Бога моря восславь,  
все сомненья оставь,  
видя белый, как ангел, корабль.

То ль он в саван одет,  
то ли в солнечный свет,  
весь в сиянии ярких огней,  
словно белый рассвет  
или белый привет  
от умчавшихся в прошлое дней.

Жаром солнца облит,  
парус словно горит  
в центре сцены бескрайней морской.  
А душа мне твердит,  
что я к морю прибит,  
как гвоздями – своею тоской.

В море – воля моя,  
в море – доля моя,  
сон, вцепившийся в душу, как краб.  
Свищет ветра струя.  
И, как сказка моя,  
правит к берегу белый корабль...

## Обречённая бабочка

Вдруг небеса блик света разорвал,  
и снова синь сгустилась налитая.  
От грома клён чуть наземь не упал...  
Ну, а она – летает и летает.

Кружит, кружит... Присядет на сучок,  
и вновь к цветам спускается в надежде –  
не приютят ли?.. Но в ответ – молчок.  
Непросто выжить в этом мире нежным.

Холодный ветер, листья теребя,  
дохнул с высот предвестием бурана.  
Ну, а она – всё вторит про себя  
одну строку святую из Корана,  
прося Творца, чтоб Он послал рассвет...

...Но тьма всё гуще. И спасенья нет.



\* \* \*

Невинным утром, чистым, как хрусталь,  
когда Вселенной сладко-сладко спится,  
ко мне в окно влетает через даль  
на белых крыльях вдохновенья птица.  
    Моим мечтам – доступна вся Земля.  
    Невинным утром, чище хрустала.

Птенец в гнезде, раскрыв свой жёлтый рот,  
летит в мечтах в сады и огороды.  
И мир с волнением ждёт его полёт.  
Так много глаз у матери-природы!  
    Цветут цветы, нам сердце веселя.  
    Невинным утром, чище хрустала.

Заря, купаясь в пенных облаках,  
смущает небо красотою броской.  
Горят румяна на её щеках,  
помада рдеет алою полоской.  
    Как струны, ветер тронул тополя.  
    Невинным утром, чище хрустала.

Увидеть всё, всё полюбить спеша  
и отыскать ответ на все вопросы,  
в подобный миг старается душа,  
следа за тем, как в травах блещут росы  
и как алмазно светятся поля.  
    Невинным утром, чище хрустала.

Течёт к земле нерукотворный свет,  
струясь, как пламя, по небесным дырам.  
Так и моей мечте преграды нет,  
она летит, кружа, над целым миром.  
    Её вместить не может вся Земля!  
    Невинным утром, чище хрустала.

## Об избранности

Под градом дней, свистящих тучей стрел,  
кто навсегда останется в веках?..  
Иной уже и место присмотрел,  
что он займёт потом на облаках.

Не собираясь, точно Колизей,  
лежать в забвенье десять тысяч лет,  
иной готовит сам себе музей,  
лишь из пелёнок выбравшись на свет.

И новый гений гения под зад  
из очереди выбить норовит,  
чтоб собственное имя на фасад  
повесить веку, вбив его в гранит.

Им невозможно пропустить момент,  
когда откроют к вечной славе вход,  
чтоб превратиться сразу в монумент  
и не томиться ни века, ни год.

Я в магазин «Дом книги» захожу,  
на полках вижу «Избранных» парад.  
«Кто их избрал»? – сам у себя спрошу. –  
История? Или редактор-брат?

Стоят в витринах сотни новых книг,  
а сердце сводит болью от тоски.  
То ль даст мне жизнь – быть нужным, как родник,  
то ль занесут меня,  
шурша, пески...

## Стихотворение о сбежавшем стихотворении

Ну, где ж оно? Где мне искать его,  
стихотворенье, что сбежало прочь?..  
Душа не хочет видеть никого,  
ей день – не день, и больше ночь – не ночь.

Боль, как пиявка, кровь из вен сосёт.  
От горя чахнет естество моё.  
Где панацея? Кто мне принесёт?  
Мне и со свечкой не найти её!

Оно сбежало!.. Словно ангел, ввысь  
на белых крыльях взмыло, трепеща.  
А может, в сеть попало, точно рысь?  
Ну как я мог сказать ему: «Прощай...»?

Вспорхнули рифмы, точно стайка птиц.  
Как будто сам я от себя сбежал.  
Но кто же там, держа копну страниц,  
лёг на диван, где раньше я лежал?

Но кто же там до третьих петухов  
корпит над словом, утирая пот?  
Знать, не один я с дерева стихов  
сорвался вниз, как перезрелый плод...

Ушло стихотворенье от меня.  
Как солнце – в тучи. Как луна – в туман.  
А день назад иль, может быть, два дня  
оно казалось длинным, как роман.

Оно ко мне в окно из-под небес  
влетало в мае с криком журавлей,  
и расцветал в сознание строчек лес,  
и становилось в сердце мне теплей.

Оно дрожало на краю земли,  
словно июльский переспелый зной,  
и этот образ, что вставал вдали,  
меня манил куда-то за собой.

И край любой меня встречал, любя,  
и лил мне в сердце песен благодать...  
И вдруг – всё стихло. Я смотрю в себя  
и чья душа там – не могу узнать.

\* \* \*

Как белый бинт, лежит в ночи тропа –  
та, что меня уводит от любви.  
По ней назад вернуться – не судьба.  
Ночь гасит звуки, так что – не зови.

Кругом всё сладко дремлет в тихом сне.  
И даже тени созерцают сны!  
Над сонным миром – в синей вышине –  
плывёт корона грустная Луны.

По той тропе, что, как из раны кровь,  
в себя впитала чувства стольких лет,  
я уношу навек свою любовь,  
и прах её мой замечает след.

И мне б на землю с тем же прахом лечь!  
В душе – ни сил, ни слабого огня.  
Бежит тропа, не обещая встреч.  
Всё дальше берег счастья от меня.

Бежит тропа. Ты ей не прекословь.  
Судьба, как речка: коль вступил – плыви!  
Земля кругла. Но приведёт ли вновь  
кольцо тропы меня назад к любви?..

\* \* \*

...Ты приходишь!  
 Я слышу твой шаг –  
 он звенит,  
 как в степи колокольчик.  
 От него  
 молодеет земля.  
 Он в зенит  
 поднимается песней.  
 Что чудесней,  
 чем лёгкий твой шаг?..  
 Это ты!  
 (Я из тысяч узнаю!)  
 Ты взмахнула, как лебедь крылом,  
 своей белой рукой –  
 и чисты  
 облака тихо двинулись к краю  
 озарённых небес,  
 поддаваясь  
 дуновению тёплых ветров...

Блеск улыбки твоей –  
 словно солнце,  
 ярче тысячи мощных костров.  
 То ли ты своим сладким дыханьем,  
 то ли воздуха тёплый поток –  
 ослепили меня, опьянили  
 и, отведав рассвета глоток,  
 я тянусь к тебе сердцем и взглядом  
 чтоб, как певчая птица,  
 запеть...

## Акростих

Ручьём журчит душа во мне, звеня.  
**А**, может, это – льётся песнь во мгле?  
**М**ерцают, светит тайна из меня  
**И** таит тёплым отсветом огня,  
**С**лед в небесах рисуя на крыле.

**А** если в стебле, где копилась мощь,  
**Й**од вдруг иссякнет, как усохший сок,  
**М**не вместо сил оставив в сердце дрожь?..  
**Е**го собой в ночи разбудит дождь,  
**Т**ебя согрев, как с неба голосок...

*Перевод Николая Переяслова*