

В СЕНТЯБРЕ этого года в Алматы состоялось чествование казахского учёного, литератора, культуролога, дипломата, государственного и общественного деятеля Мурата Ауэзова, посвящённого его 80-летию. Роль Мурата Мухтаровича в становлении современной Республики Казахстан трудно переоценить. Это редкостной эрудиции личность, в совершенстве владеющий казахским, русским, английским, китайским языками. Он сын классика казахской литературы Мухтара Ауэзова и матери-татарки, чей вклад в культуру Казахстана также не мал.

На торжественное мероприятие от Татарстана был делегирован председатель Правления Союза писателей РТ, народный поэт Ркаил Зайдулла. С Муратом Ауэзовым он познакомился в 1998 году на конгрессе Международного ПЕН-клуба в Хельсинки, где казахский интеллектуал выступил перед собравшимися на прекрасном английском языке, подняв актуальные проблемы глобализма и развития суверенных национальных литератур. Ещё тогда Мурат-ага поведал молодому поэту, прозаику и публицисту из Казани историю своей судьбы, в том числе и то, что мама его – Фатима Габитова, поэтесса, общественный деятель, красавица, о которой написаны книги, поставлен спектакль в драмтеатрах республики, – татарка по происхождению и в немалой степени – по культуре и жизненным устоям.

В этом году Ркаил Зайдулла встречался с Муратом Мухтаровичем в Казани, когда тот приезжал на презентацию книги своего отца, изданную на татарском языке. В дружеском кругу после официальной части аксакал попросил исполнить какое-нибудь стихотворение Габдуллы Тукая. «Такого всепоглощающего внимания при чтении поэтического текста, – вспоминает Ркаил Зайдулла, – я никогда, признаюсь, не видел». Растроганный Мурат-ага, вытирая слёзы, произнёс, что, мама наизусть читала ему стихи Тукая, когда он был ещё маленьким. Да и как не растрогаться, услышав одно из самых проникновенных стихотворений поэта «Өзелгән өмет» («Разбитая надежда»)!

На торжественном собрании в Алматы Ркаил Зайдулла выступил с речью, сердечно поприветствовав юбиляра и охватив вековой период тесных взаимоотношений, духовной близости и общности интересов казахского и татарского народов. Вернувшись в Казань, писатель предложил нашему альманаху для печати интервью поэта, журналиста, композитора, продюсера, члена президиума Ассоциации татар и башкир Казахстана **Рината Абдулхаликова с Муратом Ауэзовым**. Даём его полностью с предисловием интервьюера