

Но мы светить не устаём!

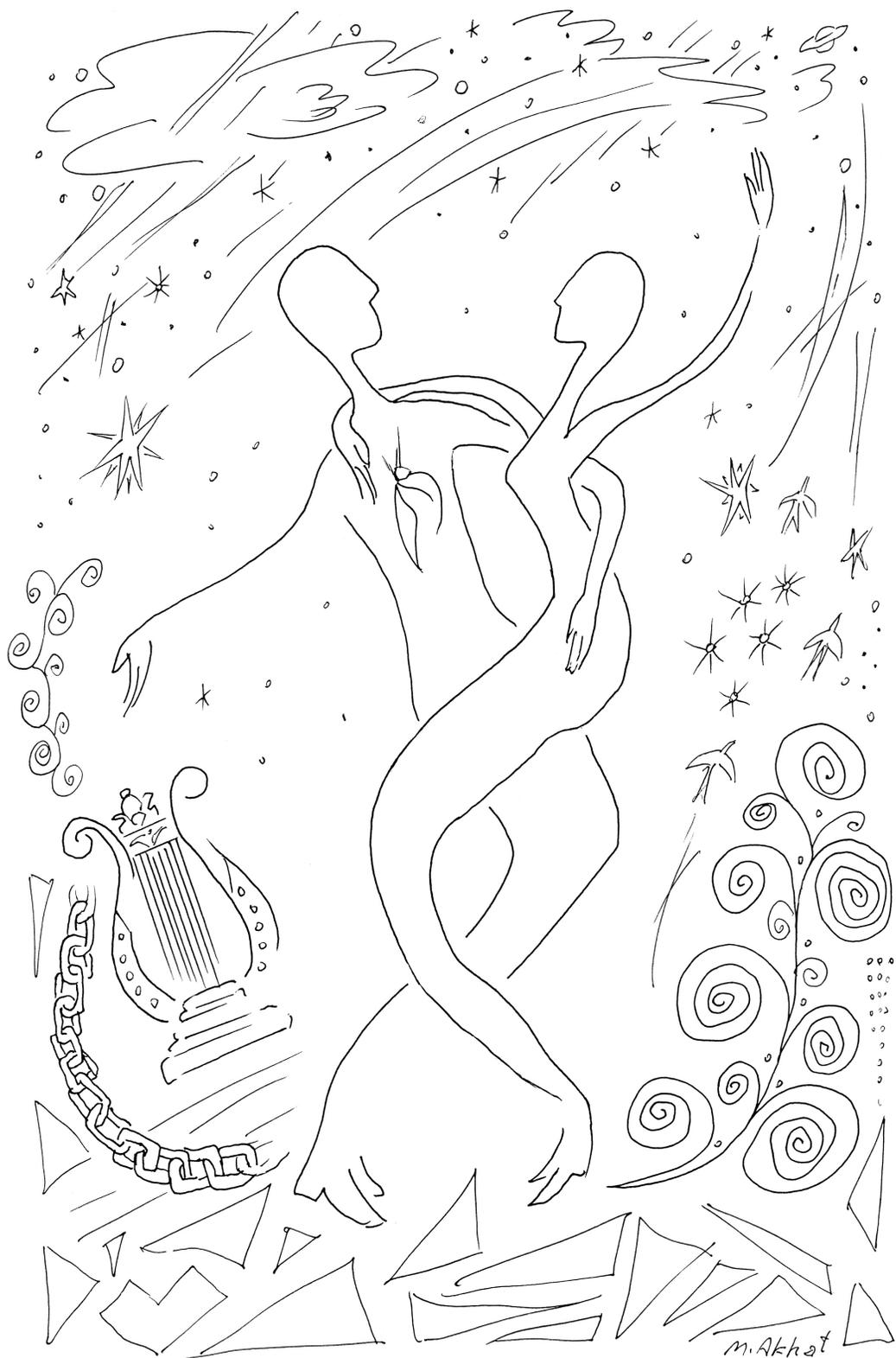
78

В этой подборке представлено творчество молодых татарстанских поэтов. Имена Екатерины Аничкиной (Альметьевск), Дины Мухамедзяновой (Казань) и Василия Евдокимова (Васильево) уже знакомы читателям «Казанского альманаха», а остальные авторы (все они из Казани) публикуются впервые. Одни из них успели стать дипломантами различных литературных конкурсов, организаторами интересных творческих проектов, издали свои первые книги и диски. Например, самые юные – Васил Сафаргалеев и Алсу Садриева – победители поэтических слэмов, а Маргарита Графова и Камила Латыпова – призёры республиканских и российских фестивалей. У некоторых многое ещё впереди, но у каждого уже есть свой почерк, своя читательская аудитория. Пожелаем им всем удачи на творческом пути!

Камила ЛАТЫПОВА

Если стану осой

Выживу, если стану осой,
выживу, если стану осой –
бумажной ли,
вымышленной ли,
живой ли...
Осой мне к тебе
долететь этим летом,
стукнуться в окно.
Смотреть,
как ты дремлешь.
Стать осокой во снах твоих,
росой на губах.



Василий ЕВДОКИМОВ

* * *

Вчера здесь был, и снова тут,
Две ночи он ко всем просился.
Такого в гости не зовут –
Он оттого сильнее злился

И бил в заборы, как в набат,
По крышам кубарем катался,
И всё равно, что люди спят, –
Он до утра гулять остался.

С цепи сорвался дикий пёс –
Пусть погуляет, сам вернётся.
Вперёд хозяйки снег принёс
И сгинул, как луна в колодце.

Собачья свора, повстречав
Его, хвостами завияла,
И в первых утренних лучах
Он прочь унёсся от вокзала.

Сад

В моём саду ещё светло,
Спокойней места нет,
Есть вдалеке добро и зло,
И продают билет,

Но этот поезд постоит,
Уснувший в тупике.
А сад, как прежде, говорит
На вечном языке,

И если он вокруг тебя –
Внутри тебя покой,
И счастлив тот, кто, путь пройдя,
В сад возвратится свой.

Маргарита ГРАФОВА

Зилант

Зилант, прикованный к пьедесталу,
Который век стережёт Казань –
В ночное небо глядят устало
Большие бронзовые глаза.

Он чует жаркую близость солнца,
Металл расплавленной чешуи –
Как будто снова дракон несётся
Быстрее ветра тугой струи,

Как будто снова Зилант свободен,
Внизу – чужой и безвольный мир.
Прощать врага – не в его природе...
Но точит меч молодой батыр.

На гладь гранитного постамента
Упала бронзовая слеза...
Дрожит в прохладном плену рассвета
Вторую тысячу лет Казань.

Баба Нина

*Памяти моей няни
Нины Васильевны Чурбановой*

Белоснежная перина,
В позолоте образа...
Где сияют, баба Нина,
Твои ясные глаза?

Песней праведного сердца
Колокольный тает звон...
Ангел трепетного детства,
Ты ли Богу возвращён?

Тихой осени картина
Смотрит в пыльное окно.
Свет небесный, баба Нина,
В час, когда кругом темно,

Проливается как солнце
Сквозь замёрзшее стекло –
И в остывшем сердце бьётся
Благодатное тепло,

Лютый ветер над равниной
Замирает не дыша...
Добрый ангел, баба Нина,
Бога лучшая душа.

Васил САФАРГАЛЕЕВ

* * *

Эта жизнь написана левшой:
Дождь люби, питайся черемшой,
Сыпь табачный пепел на тетрадь,
Пей вино, закат, морскую гладь,

Руки поцелуями погладь.

Ведь в таком всегда виновны оба.
На полях ей напиши «мадлоба*»
И иди дорогой, дорогой,
Ты своей,
Она пойдёт другой

По цветам пахучим, будто сдоба.

А затем, спустя громаду снов,
Заиграет в парке *let it snow*,
Ты её заметишь в уголке
С пепельной тетрадкой в руке,

И закончатся все темы для стихов.

* * *

В точке кипения всех столкновений орды
Встанешь с пакетом из спара прекрасная ты.
Ветром поправится локон со лба на висок,
Ты непривычна для них, как холодный песок.

Ворот поправишь, положишь пакет на бордюр,
Море в закате, как персиковый конфитюр,
Ночью оно превращается в тихую ртуть,
Нет такой ложки, чтоб море с собой зачерпнуть.

Я закурю, ты заплачешь, орда запоёт,
Песня звучит как взлетающий ввысь самолёт,
Он прошмыгнёт в облака и бельмо их пробьёт,
Небо повиснет над ним, как сырое бельё.

*Спасибо (груз.)



Максим БУЛАТОВ

* * *

И мы пробьёмся сквозь асфальт.
 Нам не играл минорный альт,
 Играл нам музыку салонов
 Вийон в цветастых панталонах.
 Мы хулиганы, мы враньё
 Из уст в уста передаём,
 Как сигарету, по цепочке.
 Вино осядет камнем в почке,
 Но мы светить не устаём.

* * *

Я этого моря хлебнул и всё позабыл –
 Жаркое солнце, бережные пески...
 Неважно, кто я, и где я, и кем я был,
 Важно лишь то, что радость греет виски.

Осень холодная и чёрный жемчуг глаз,
 Тысяча ароматов – кожи твоей, волос.
 Видишь, эта улица не существует без нас,
 Мы ей как украшение, колос, он же колосс,

Пробившийся сквозь асфальт прямо на небеса.
 Мы с тобой влюблены этой терпкою ночью,
 Неважно нам, дым валит или шумит гроза –
 Мы увидали счастье и боль воочию.

Реактивный самолёт

Реактивный самолёт.
Я машу ему с дороги.
Мне четыре, и в полёт
Не возьмут, и по тревоге
Не поднимут в небеса:
Слишком рано даже в школу.
За каких-то полчаса
Перестала быть весёлой
Жизнь ребёнка во дворе:
У подружки лейкемия.
Ей бы в школу в сентябре,
Но идут туда другие...
За каких-то тридцать лет
Ничего не изменилось.
Самолётам машут вслед.
Сердце бешено забилося.
Горечь детства моего,
Ты сегодня в каждом слове!
Не изменишь ничего,
Я заплакать наготове.
Реактивный самолёт.
Я машу ему, и знаю:
Не возьмут меня в полёт,
Зря о небе вспоминаю.

* * *

Сомневаться не приходится:
Слишком дорого обходится
Мне любовь в который раз.
В миске красная смородина.
Впереди разлука с родиной.
И куда я собралась?
Там другие обещания,
Горечь, встречи и прощания,
Там кругом чужая речь.
Наша встреча позабудется,
И мечта моя не сбудется,
И тебя мне не сберечь.
За плечом твоим, незримая,
Я стояла нелюбимая,
Но придётся отойти.
Поручу тебя Всевышнему,
Если вдруг я стала лишнею,
Если нам не по пути.

Подступы к миру

там, на подступах к мигу, у нас не случится сомнений.
авантюрная мысль в авантюрах чертовски права.
нам, конечно, присущи как бархатный занавес тени,
так и тонкая мудрость судьбы, заключённой сперва
лишь в зародыше, в семечке, в капельке дней океана,
чтобы нас провести по запутанным тропам к ядру –
за ответами, необратимо, ни поздно ни рано.
мы добро научились прикладывать ромбом к ребру:
там, на подступах к мифу, мы знали, что это такое.
кто-то небо седьмое посеял в предутренней мгле,
разбросав свои знаки для нас путеводной рукою –
и затерянный рай на незримой мы ищем земле,
попадая друг в друга – волной в полосу побережья:
повстречались по чувству – расстались уже по уму.
все сокровища древние найдены снова в себе же.
мы теперь понимаем немного, но вот почему
там, на подступах к миру, где нам разрешили остаться,
нет маршрута и компаса, географических карт,
только звёздная пыль помогает заблудшим скитальцам –
ведь покуда в тебе так ритмично дрожит миокард,
шёпот дальних дорог, атлантид, золотых эльдорадо,
эхо горных вершин, гомон джунглей и духов лесных –
то ничто не покажется лучшей на свете наградой,
чем единство с живыми вселенными наших родных.

*Подборку подготовила
Наиля Ахунова*

