

# Сапфир — камень души и осени

6

«...ПОСМОТРИ, Суламифь, на эти сапфиры. Одни из них похожи цветом на васильки в пшенице, другие на осеннее небо, иные на море в ясную погоду. Это камень девственности — холодный и чистый. Во время далёких и тяжёлых путешествий его кладут в рот для утоления жажды... Он даёт ясность мыслям. Жрецы Юпитера в Риме носят его на указательном пальце».

Этот фрагмент из повести Александра Куприна «Суламифь», созданной более века назад, даёт довольно точное представление о том, какой репутацией пользовался герой нашего материала в течение столетий.

Слово «сапфир» (в старину в России звучавшее как «сафир»), произошло скорее всего от ивритского или персидского наименования камня. Минералогии сапфирами называют корунды преимущественно синего цвета, а ювелиры — любых цветов, кроме сиренево-красного. В наши дни существуют и сапфиры искусственные.

Во времена фараонов сапфир применяли для изготовления скарабеев и пекторалей (нагрудных украшений) — знаков могущества. В Древнем Риме самоцвет символизировал небо и был посвящён верховному божеству, Юпитеру. А в Греции — Зевсу. Иудейская легенда гласит, что именно на таком камне был выгравирован священный Закон, данный Моисею на горе Синай. У христи-

ан сапфир традиционно считался символом власти, верности, скромности; в эпоху Средневековья его называли «епископским камнем».

На Руси в Средние века сапфиры и рубины были известны под общим названием «яхонты»: сапфир был «яхонт лазоревый», а рубин — «яхонт червлёный».

Большие залежи этого камня находятся в Австралии, Бирме, Вьетнаме, Индии, Китае, на Мадагаскаре, в США, Таиланде и Шри-Ланке. В России значительных месторождений нет, но синий сапфир встречается на Кольском полуострове и на Урале.

Самый крупный сапфир естественного происхождения был случайно найден в середине 60-х годов в заброшенном карьере близ Кантона (штат Северная Каролина, США). Обнаруживший его рентгенолог Стив Майер затем использовал этот «кусочек горного хрусталя» в качестве пресс-папье, совершенно не подозревая, что перед ним огромный кристалл голубого сапфира (более 3500 карат).

Где сапфир сейчас применяется? Конечно же, в ювелирных изделиях, а кроме того — в медицине (из искусственных камней делают, например, офтальмологические скальпели и хрусталики глаза). Востребован он в силу своей прозрачности и высокой прочности также для производства иллюминаторов



космических станций, защитных стёкол ракет и самолётов, в лазерной технике, в дорогостоящих мобильных телефонах, в часах и фотоаппаратах.

Среди сапфиров существуют свои знаменитости. Это, например, «Звезда Адама» (1404,49 карата), «Чёрная звезда Квинсленда» (733 карата), «Звезда Индии» (563 карата), Сапфир державы Российской империи (195 карат), Сапфир святого Эдуарда (167 карат), Сапфир Стюартов (104 карата)...

Как и другим самоцветам, сапфиру приписываются магические свойства. Его называют «камнем души и осени». У жителей Европы это символ справедливости, добродетели, чистоты, совести, в Индии – дружбы и бескорыстия. Считается, что он помогает обрести любовь (когда-то женщины подносили возлюбленным кубки с напитками, предварительно «зарядив» их энергией сапфира), спасает от вероломства, страха, гнева, придаёт ясность мыслям. Это талисман мудрых, пробуждающий тягу

к знаниям. Сапфир покровительствует мореплавателям; он содействует удаче всех предприятий хозяина. Заключённого в темницу камень, по поверью, может освободить, раскрыв своим прикосновением двери.

В древние времена сапфиры применялись в лечении глазных болезней. Считалось, что они помогают при кожных заболеваниях, невралгиях, эпилепсии, истериях, ишиасе, а также полезны в качестве противоядия. А в современной литотерапии – при бессоннице, боли в спине, простуде, бронхиальной астме, заболеваниях сердца, онкологии, сахарном диабете, заболеваниях почек и гипертонии.

Разумеется, мимо сапфира не прошли и литераторы, оставившие нам в своих произведениях многочисленные упоминания «камня души и осени», – С. Аксаков, Д. Мамин-Сибиряк, Л. Толстой, В. Гиляровский. Г. Честертон, – либо при описании драгоценностей, либо просто используя свойства камня для срав-

нений – как Иван Лажечников в романе «Ледяной дом» (1835): «И когда солнце развернуло свои лучи на этом ледяном доме, он казался высеченным из одного куска сапфира, убранного фигурами из опала»...

Не могли не воспользоваться такой очевидной метафорой и поэты:

**Твои глаза – сапфира два,  
Два дорогих сапфира.  
И счастлив тот, кто обретёт  
Два этих синих мира...**

*(Генрих Гейне, «Твои глаза»)*

**...Васильком цветёт Сафир,  
Сказка фей, глазок павлиний,  
Смех лазурный, ясный, синий,  
Незабвенный, милый мир...  
Ты, Сафир, цвети! Цвети!  
Дай мне прежде найти!..**

*(Надежда Тэффи, «Семь огней»)*

И в заключение – несколько любопытных фактов.

– Сапфир входит в четвёрку самых дорогих камней мира.

– Самые ценные на сегодня – сапфиры васильково-синего цвета (кашмирский, бирманский, цейлонский).

– Более других востребованы индийские самоцветы, для которых характерна бархатистость и «цвет василька».

– У кристаллов сапфира отсутствует спайность, они очень прочные и твёрдые и могут быть как прозрачными, так и непрозрачными,

– Сапфир твёрд почти как алмаз. Только алмаз может оцарапать поверхность этого самоцвета.

– Одной из дорогих ювелирных разновидностей сапфира является непрозрачный звёздчатый сапфир, в котором при определённой обработке проявляется 6- или 12-лучевая звезда, как бы скользящая по его глади при поворачивании.

– Тёмно-голубой сапфир Святого Эдварда находится в центре креста короны Британской империи.

– Из сапфиров вырезаны бюсты трёх американских президентов: Вашингтона (1997 карат), Линкольна (2302 карта), Эйзенхауэра (2097 карат).

– Судя по описаниям, кольцо с сапфиром имелось у Александра Македонского. И точно известно, что королева Мария Стюарт тоже носила подобное кольцо.

