

Перламутр: радужный минерал

6

«ЭТО ПОИСТИНЕ «порхающий цветок», или расписанный чудными яркими красками, блестящими золотом, серебром и перламутром, или испещрённый неопределёнными цветами и узорами, не менее прекрасными и привлекательными; это милое, чистое создание, никому не делающее вреда, питающееся соком цветов», – так Иван Гончаров в романе «Фрегат Паллада» ещё в середине позапрошлого века описывал бабочку.

Упоминание перламутра здесь далеко не случайно, как не случайно это обозначение привлекательного для многих цвета использовали другие известные отечественные писатели: Костомаров, Аксаков, Сологуб, Гиляровский, Куприн... Сложная окраска перламутра дала основание литераторам, да и всем, кто имел дело с этим минералом, изобрести массу эпитетов, множество определений для обозначения его характера: серебристый, золотистый, переливчатый, матовый, лазурный, оливковый, волнистый, цветной, радужный, древесный, нежнейший и даже предрасветный.

Что же представляет из себя перламутр, в нашем сознании обычно связанный с жемчугом? Этот последний, как известно, возникает как результат попадания в раковину небольшого чуже-

родного предмета. Перламутр же – просто переливающийся тонкий слой на её стенках, который получается из секрета, вырабатываемого моллюском.

Естественно, основные места добычи перламутра – это территории, где наиболее часто встречаются раковины-жемчужницы: Персидский залив и Красное море, окрестности островов Борнео и Шри-Ланка, Филиппины, Япония, Атлантическое побережье Северной Америки... Заметим, что при добыче перламутра новые технологии не в помощь: как и много лет назад, раковины достают руками.

Перламутр может быть и прозрачным, и непроницаемым. Цвет зависит от того, где живёт и чем питается моллюск. Встречаются белый, серый, чёрный, красный, фиолетовый окрас; реже – голубой или розовый (самые дорогостоящие). А наиболее ценная разновидность, халиотис, сочетает все краски с неповторимым рисунком. Высоко котируются и разноцветные экземпляры: голубовато-белый, розовый с оливковым или чёрный с чернильным отливом.

Самоцвет известен с древних пор. Перламутровые инкрустации есть в египетских пирамидах, а в Ираке не столь давно обнаружили перламутровое ожерелье работы мастеров



Месопотамии, которому семь тысяч лет. На Древнем Востоке был популярен белый вариант минерала.

Им декорировали храмовые интерьеры и утварь. На рубеже XVII–XVIII столетий перламутр покорила и европейскую, и российскую знать. Множество залов, кабинетов, будуаров украсили переливчатые столешницы, табакерки, коробочки, шкатулки. Не говоря уже о востребованности ювелирных изделий.

Издавна считалось, что перламутр может научить хозяина распознавать человеческие мысли. Известно, что импульсивный римский диктатор Нерон повелел покрыть стены соб-

ственной резиденции переливчатыми пластинами.

Античные целители использовали порошок как антисептик, а в Средние века перламутровая пыль была основой различных настоек и снадобий. И в наши дни люди полагают, что перламутр успокаивает нервы, очищает сосуды, восстанавливает организм после болезни, укрепляет иммунитет. Косметическими кремами, тониками и эмульсиями с жемчужной пудрой омолаживают кожу, отбеливают, убирают пигментные пятна. Украшения из минерала надевают ближе к проблемному участку тела: брошь или бусы – при сердечно-сосудистых нарушениях, диадему или

заколку – при головной боли, светлые серьги – при проблемах со слухом. Чёрный перламутр может помочь при заболеваниях костей или системы дыхания.

Что касается свойств магических, то перламутр ими тоже не обделён. Люди верят, что он дарует владельцу здоровье, удачливость, красоту, мудрость, бережёт жилище от злых духов. Владелицу переливчатое украшение делает неотразимой. А детей такой амулет ограждает от сглаза.

При этом магические свойства цветного перламутра разнятся в зависимости от цвета. Белый важен всем, кого беспокоят тревоги и стрессы, розовый поддержит романтические чувства, поспособствует благоденствию семьи, сделает вашу дорогу благополучной. А кофейный подойдёт трудоголикам и устранил конфликты в коллективе...

Регулярное ношение украшений полезно и камню, и хозяину. А вот длительное содержание в шкатулке ослабляет волшебные свойства перламутра. Самоцвету вредны также скачки температуры воздуха, длительное воздействие солнца, горячая вода, бытовая химия. В то же время ухаживать за изделиями из перламутра несложно: очищать мягкой салфеткой, смоченной картофельным соком, тёплым мыльным раствором восстанавливать блеск. А чтобы сделать минерал прочнее, его опускают в воду с морской солью. Хранить перламутр следует отдельно от других камней, в мягком футляре, на удалении от отопительных приборов.

Разумеется, если мимо магического минерала не прошли, помимо названных в начале статьи, такие прозаики, как Чехов, Горький и Грин, то уж тем более его не могли не вспомнить поэты. Как Галина Галина в «Жемчужине»: «...Холодных раковин красивая печаль // Застывшая слезой на стенках перламутра...». Или Анна Ахматова в «Явлении луны»:

**Из перламутра и агата,
Из задымлённого стекла,
Так неожиданно покато
И так торжественно плыла, –
Как будто Лунная Соната
Нам сразу путь пересекла...**

И в заключение – несколько любопытных фактов.

– Минерал очень популярен в Юго-Восточной Азии. Здесь им инкрустируют всё. Посуда, шкатулки, ширмы, веера, музыкальные инструменты, кинжалы, украшенные перламутром, становятся подлинными произведениями искусства.

– Чёрный перламутр весьма высоко ценится оккультным сообществом: здесь считают, что такой камень может сделать хозяина магом, а воду в изготовленной из минерала чаше – эликсиром жизни.

– Шотландская королева Мария Стюарт собрала полный комплект аксессуаров из минерала. А перламутровая коллекция российской императрицы Екатерины Великой насчитывает сотни экземпляров. Сегодня это собрание хранится в Эрмитаже.