

Ведущие  
вечера  
А. Мушинский  
и  
Е. Скворцова



134

наш  
репортаж

## Презентация в Боратынке

В МОРОЗНЫЙ вечер 21 января 21 года 21 века в Доме-музее Евгения Боратынского состоялась презентация «малахитового» выпуска «Казанского альманаха».

В старинной усадьбе Боратынских особая обстановка, особое тепло и ощущение возвышенной вдохновенности. Такое впечатление, что из нашего

стремительного и весьма прозаического века попадаешь в позапрошрое столетие, во времена Пушкина и Боратынского, в век бессмертной красоты, чести и поэзии.

Музыкально-поэтическим вечером дирижировали главный редактор «Казанского альманаха» Ахат Мушинский и старший научный сотрудник музея Елена Скворцова.

Благородное собрание авторов альманаха и любителей изящной словесности открыла директор усадьбы-музея Ирина Завьялова. Она рассказала, что этот музей начинался ещё весной 1977 года в казанской школе № 34. Преподаватель русского языка и литературы Вера Георгиевна Загвоздкина организовала сначала школьный кружок любителей поэзии Боратынского, переросший потом в музей государственного статуса. В первоначальном любительском музее, будучи ещё студенткой Казанского университета, начинала свою музейную деятельность и директор нынешнего Дома Боратынских Ирина Васильевна Завьялова. Её выступление было и экскурсом в прошлое, и рассказом о настоящем музея.



*Юные любители поэзии*

Продолжением воспоминаний стало выступление заместителя директора Государственного музея изобразительных искусств Татарстана Дины Валеевой. Она была одной из тех, кто пришла в школьный музей ещё ученицей 5 класса, начиная с кружка любителей поэзии Боратынского. Собравшиеся узнали много интересного о подвижнической работе Веры Загвоздкиной со своими учениками по увековечиванию имени, жизни и творчества Боратынского, его семейства, друзей, эпохи; о переписке и встречах с потомками поэта; об исследовательских поездках в Шушары, Каймары, Михайловское, Тригорское, музеи Москвы, Ленинграда, Пскова, Мураново...

Стихи Евгения Боратынского прочитала Елена Скворцова. Аудитория с замиранием сердца слушала его элегии. Это и понятно, собравшиеся вместе с редакцией альманаха отмечали 220-летие Евгения Абрамовича Боратынского.

Но альманах был посвящён не только юбилею Боратынского. Издание отметило на своих страницах и достижение члена редколлегии «КА», поэта Бориса Вайнера, который стал лауреатом Державинской премии. На своих страницах альманах разместил большую подборку его стихов и обширное интервью с ним. К сожалению, Борис Григорьевич из-за травмы не смог прийти на презентацию. Но мы услышали стихи поэта в исполнении его супруги, поэтессы Наили Ахуновой.

Кстати, главный редактор издания упомянул, что «Казанскому альманаху» исполнилось 15 лет. Это не юбилей, конечно, но всё равно – значительная дата. А. Мушинский поведал о вехах альманаха, назвал основные рубрики, среди которых отметил «Дебют» и «Новое имя».

– Мы ведём большую работу с начинающими писателями, – сказал он. – Почти в каждом номере появляются у нас интересные дебютанты. Мы не ограничиваемся лишь публикацией, продолжаем и дальше работать с молодыми дарованиями – помогаем составить свою книгу, издать её, а то и в Союз писателей Татарстана вступить.

Особенно значимого успеха в этом отношении добились Альбина Нурисламова и Ольга Иванова. Альбина теперь печатается уже в крупнейших издательствах страны, была удостоена Державинской премии, Ольга выпустила трилогию «Повелительницы Казани», как и Альбина, стала членом СП РТ. Да и в нынешнем «малахитовом» выпуске, кроме произведений Нурисламовой и Ивановой, опубликованы два новых дебютанта – Николай Сорокин с главами из романа «Вдовья подушка» и Венедикт Красильников с подборкой замечательных стихов.

– Я знал Николая Сорокина, – продолжил Мушинский, – как корреспондента ТАСС по Татарстану и его окрестностям, выдающим на гора заметки о жизни края, а тут вдруг роман, написанный, можно сказать, языком Шолохова, только не о донских казаках, а о чувашах старинного волжского села Вешние Вётлы, о годах Великой Отечественной, о солдатах и солдатках, многострадальных вдовах той войны.

В своём выступлении литературовед Марсель Ибрагимов обратил внимание на широкую авторскую географию альманаха. Кроме чувашской темы, в выпуске присутствуют и Кыргызстан, и Крым, и Германия...

– Вообще, – заметил он, – издание большое внимание уделяет национальному вопросу, какой бы нации это не касалось, сохранению и развитию культуры, языка, традиций и обычаев народов, населяющих Татарстан.

Марсель Ибрагимов в «Малахите» опубликовал статью, посвящённую 120-летию со дня рождения Хасана Туфана, а также прощальную статью о своём наставнике, учёном-филологе и публицисте Ямиле Сафиуллине.

К сожалению, два наших автора Ямиле Сафиуллин и Владимир Изергин не увидели в презентуемом выпуске своих материалов. Пандемия не пощадила их.

В заключение вечера несравненная Юлия Зиганшина порадовала публику задушевными романсами и песнями, в том числе и на стихи Евгения Боратынского.