

СТИХИ-  
ХИ-ХИ...

*Людмила  
Уланова*



217

# А что осталось? Только петь!

## Уроки ботаники

Нет уж! Мы с тобою бродим  
По лесу не просто так!  
Мы науке и природе  
Посвящаем каждый шаг,  
Каждый кустик называя,  
Каждый гриб и каждый лист.  
Ты учись, пока жива я,  
Я большой специалист!  
Знаешь, что такое профи?  
Так что спрашивай давай!  
...Это?.. Это... Иван-кофе.  
То есть нет... Василий-чай.

## Шпионская легенда

О великих шпионах есть много легенд,  
В том числе о провалах немало.  
Вот легенда о том, как искусный агент  
Оказался на грани провала.

Билли Смарт изучил трудный русский язык,  
Перерыл информации ворох,  
Прочитал триста шесть познавательных книг  
О бескрайних российских просторах.

Прибыл он в город Плюйск в сапогах на меху,  
С документами Васи Смирнова,  
Поступил на работу в секретном цеху.  
Или цехе? Коварное слово...

И таких вот коварных и каверзных слов  
Оказалось как пыли в Канзасе.  
Чтобы груз отвести, звали все шоферов,  
Звал шофёров один только Вася.

«Торты», «шарфы», «директоры» и «договор»  
Говорил он, учебникам веря.  
А народ-то, а народ он не слышал в упор –  
Не агент, а глухая тетеря!

Вместо «ехай» – «езжай», вместо «длиньше» – «длинней»  
И дурацкое «класть» вместо «ложить»...  
Вскоре взгляды недобрые добрых людей  
Стали Билла всё больше тревожить.

В Управление послал он экспертам сигнал,  
Явно чувствуя близость провала.  
Как не бились они, так никто не узнал,  
Что же в нём чужака выдавало.

И на плюйские тайны им плюнуть пришлось,  
Отослали в Америку Билла.  
Раз народ этот видит шпионов насквозь,  
Значит, есть в нём особая сила.

Ну а в Плюйске вздыхали: «Смешной был мужик...  
Эх, чего он сорвался куда-то?  
Ладно, закусь давай... кто тут вякнул «ложи»?  
Во, клади! И за Васю, ребята!»

\* \* \*

Однажды хомяк повстречал хомяка,  
Хомяк хомяку удивился слегка:  
«Какой безобразно щекастый толстяк!  
Такого небось прокормить не пустяк!»

Однажды рыбак повстречал рыбака,  
Рыбаку удивился слегка:  
«Никак он не может прожить без вранья!  
Да кто ему верит? Уж точно не я!»

Однажды дурак повстречал дурака,  
Дурак дураку удивился слегка:  
«С таким потрясающим глупым лицом  
В дурдом заберут – да и дело с концом».

Однажды с поэтом столкнулся поэт,  
И он не слегка удивился, о нет.  
Он фыркнул: «Бездарность! Болван! Графоман!»  
И тут же полез за блокнотом в карман.

И вывела твёрдо в блокноте рука:  
«Однажды поэт повстречал дурака».

## Думы

Приятно валяться на мягкой кровати  
И думать о Гегеле и о Сократе.

Приятно сидеть на прохладном балконе  
И думать о Ницше, Эйнштейне, Платоне.

Приятно в саду на расстеленном пледе  
Подумать о Канте, Дидро, Архимеде.

Приятно и в кресле, в расслабленной позе  
Подумать о Фихте, Руссо и Спинозе.

Их много, а дума всё время одна:  
Что все они, бедные, от Авиценны и  
До Шпенглера дни промотали бесценные  
И время своё исчерпали до дна,

Но все – от Коперника и до Бернулли  
Не сделали главного: не отдохнули.

\* \* \*

Парнишку в свитере неброском,  
В штанах спортивного покроя  
Четыре дня пытали Босхом,  
Как настоящего героя.  
В него вливали для затравки  
Коктейль из Вагнера и Шнитке  
И смесью Борхеса и Кафки  
Упорно продолжали пытки.  
Он выполз мятый, бледный, тощий  
Из тренировочной кабины.  
Теперь без содраганья к теще  
Он ехать мог на именины.

\* \* \*

Бежит кругами гражданин румяный,  
И надпись проступает на лице,  
Что кашей он питается овсяной  
И любит витамины ABC.

Он завтракает под холодным душем  
И в проруби съедает свой обед,  
А к пиву абсолютно равнодушен  
Как к Дездемоне сумрачный Макбет.

А вот другой – с брюшком, но жёлтый, хилый –  
В двадцатый раз идёт на перекур,  
И видно в нём любителя текилы  
И жирных бёдер иностранных кур.

А я, как буриданова ослица,  
Смотрю в окно и думаю: кто прав?  
И в чьи ряды мне подобает влиться,  
Навеки образ жизненный избрав?

Но всё же мне понять обоих сложно,  
Умеренность – мой самый ценный клад...  
Пойду-ка, съем десятка три пирожных,  
Чтоб натошак не лопать шоколад!

## Аморальная басня

Один стрекозлик молодой  
Летал беспечно над водой.

Он лето красное пропел,  
Он обожал веселье!  
Другой бы просто опупел  
От лени и безделья,  
А этот так бы и завис,  
Но вдруг зима – какой сюрприз!

Озёра затянуло льдом,  
Кругом буянит вьюга.  
Стрекозлик к муравьихе в дом  
Стучит: «Спасай, подруга!»

И муравьиха стрекозла  
Сейчас же в дом впустила,  
Его пригрела, как могла,  
Нектаром угостила.

Потом варить помчалась щи,  
Готовить густо плов.

Мораль, читатель, не ищи.  
Прости. Я не Крылов.

## Нападение

Он на меня напал вчера  
В глухой полночный час.  
Подозреваю, что с утра  
Меня мерзавец пас.

А я расслабилась, балда,  
Лежала в тишине.  
Тут как напал он! И куда  
Деваться было мне?

Почти не разлепляя глаз,  
Я пулей в кухню – шась!  
А завтра, может, и на вас  
Проклятый жор напасть.

## Старушка

Одна старушка в вязаном берете  
Задумчиво гуляла по планете.  
Планета ей казалась несуразной,  
Заставленной, заваленной и грязной,  
С унылыми облезлыми домами,  
Со злыми бесполезными умами.

Старушка веник старенький взяла  
И всё с планеты тщательно смела.

Метеоритный дождь был очень грязным,  
Но разноцветным и разнообразным.  
Он выпал на соседние планеты,  
В нём были камни, люди, пистолеты,  
Вороны, плюшки и ботинки были,  
Таблетки, ёлки и автомобили.

Заводы, банки, университеты  
Упали на соседние планеты.

Всё тут же приросло и загудело,  
Заколосилось и взялось за дело.  
Космическую пыль стряхнув проворно,  
Пошли в кино любители попкорна.  
Работники отправились в конторы,  
Образовались пробки и заторы.

И лишь старушка в вязаном берете  
Одна осталась на своей планете  
И наслаждалась чистым кислородом,  
И любовалась розовым восходом.  
Ни грохота вокруг, ни хулиганства,  
Одно незамутнённое пространство.

Она ещё раз глубоко вздохнула  
И вниз, за всеми следом, сиганула.

\* \* \*

Один лирический пиит,  
Печальный и больной,  
Бывал порой жестоко бит  
Суровою женой.  
А сразу после бития  
Всегда писал стихи  
Про бред и бренность бытия,  
Про тяжкие грехи.  
С пера срывался на листок  
Божественный огонь  
И выжигал узоры строк,  
И жёг ему ладонь.  
Теперь на дальней стороне,  
Где дней влачил он груз,  
Поставлен памятник жене –  
Способнейшей из муз.

## Парус

Белеет парус одинокий,  
Алеет одинокий нос.  
Поёт печально караоке  
Последний выживший матрос.

Играют волны, ветер свищет,  
И в ключья превратилась сеть.  
На судне не осталось пищи.  
А что осталось? Только петь!

Под ним струя светлей лазури,  
Ещё бы голод побороть...  
И стекленеет на шампуре  
Медузы призрачная плоть.

## СТИШОК

Все спят, и шум дневной затих,  
Лишь я сию – терзаю стих,  
Хоть дома свет давно погас,  
Надежда всё не гаснет:  
А вдруг в окно влетит Пегас,  
Копытом в лоб пегаснет,  
И испытавши лёгкий шок,  
Я тут же напишу стишок.

