



Слова – те же деяния

ТВОРЧЕСТВО великих американских писателей и мыслителей первой половины XIX века Ралфа Эмерсона, Генри Торо, Уолта Уитмена оказали большое влияние не только на идейное развитие Соединённых Штатов Америки, но и на мировоззрение, общественное сознание, социально-эстетическую и художественную литературу всего мира.

Все трое хорошо знали друг друга. Старшим из троицы был Эмерсон. Он и вдохновлял и наставлял своих младших собратьев по перу. Просвещённый читатель, конечно, хорошо знает этих писателей-философов. Одно из эссе Торо стало основанием для учения о ненасильственной революции, которым воспользовались в разные времена и на разных континентах такие мыслители и борцы за гражданские права, как Л. Н. Толстой, М. Ганди, М.-Л. Кинг...

Космическую поэзию Уитмена, которая неотразимо повлияла на безбрежное море поэтов и вообще думающих людей, мы проиллюстрировали в прошлом выпуске альманаха его поэмой из «Песни радостей». Резонанс был широкий и удивительный – удивительный тем, что, оказывается, есть на свете не просто читатели, а и литераторы, которые познакомились с гениальным поэтом лишь посредством публикации в нашем альманахе.

Сегодня мы печатаем отрывки из «Опытов» Эмерсона (перевод с английского К. Чуковского). Интригуют одни названия глав этого произведения: «История», «Доверие к себе», «Любовь», «Дружба», «Героизм», «Искусство», «Поэт», «Характер», «Обычай» и др. Учитывая, что альманах особое внимание уделяет начинающим писателям, мы решили дать в сокращении главу «Поэт» и выдержки из главы «Доверие к себе». Думаем, и состоявшимся литераторам это будет небезынтересно.

О философе, поэте, эссеисте, романтике, родоначальнике трансцендентализма Ралфе Уолдо Эмерсоне и его великих друзьях подробнее вы сможете прочитать в справочной и широко изданной литературе, пока же для сиюминутного понимания заметим, что знаменитый европеец Фридрих Ницше характеризует автора идеи сверхчеловека, а вот Эмерсон ни много ни мало – автор идеи с в е р х д у ш и.