

НОВЫЕ
СТИХИ



Полина Гвоздовская дебютировала в «КА» (2012) под рубрикой «Новое имя». Жила тогда в Альметьевске. Окончила Университет управления «ТИСБИ», затем – Школу телевидения «Останкино». Как поэт и исполнитель успешно работает с известными музыкальными группами. Живёт и работает в Москве

*Полина
Гвоздовская*

Солдату

Ты моя самая лучшая истина,
Самый мой стойкий солдат.
Я безнадёжно и остро зависима,
От календарных дат.
Я не живая, я маска картонная,
Негерметичный шлюз.
Тем, кто взаправду меня не поняли, –
Это им только в плюс.

Я навиделась достаточно –
Быстро же руки смыкают круг.
Ты моя самая лучшая истина,
Мой настоящий друг.

Мы выживаем предательски медленно –
Скоро придёт весна,
Бросится в ноги настолько преданной,
Что переплюнет пса.

Высохнут слёзы, пускай до вечера,
Встретимся завтра днём.
Раз пережили три месяца вечности,
Что хочешь, переживём.

Препарирую сердце

Препарирую сердце, вскрывая тугие мембраны.
Вынимаю комки ощущений и иглы эмоций.
Прежних швов не найти. Но я вижу и свежие раны,
Ножевые и рваные... Господи, как оно бьётся!

Беспристрастно исследую сгустки сомнений и страхов,
Язвы злобы глухой на себя, поразившие ткани.
Яд неверия губит учёных, царей и монахов –
Моё племя в отважных сердцах его копит веками.

В моих клетках разлита бессилия злая отравка,
Хоть на дне их лучатся осколочки Божьего дара.
Слишком горьки разочарованья. Но мыслю я здраво:
Я больна. Моё сердце страшнее ночного кошмара.

Что мне может помочь? Только самые сильные средства.
Кардиохирургия не терпит неточных расчётов.
Я достану беспечность – лазурно-босую из детства,
Небо южных ночей – рай художников и звездочётов,

Строки – сочно, янтарно-густые, как капельки мёда,
Иль извилисто-страстные, словно арабские песни,
И далёкое море, что грозно и белобородо,
И восточные очи, и сказки, да чтобы чудесней...

Запах тёплого хлеба (со специями, если можно),
Воздух улиц парижских и кукольных домиков дверцы...
Я врачую себя, вынув чувственный сор осторожно.
Я с волнением творю себе подлинно новое сердце.

Оно будет свободно от старого злого недуга.
Оно будет бесстрашно... Но я ведь о чём-то забыла...
Ах, ну да, чтобы биться ему горячо и упруго,
Нужно, чтобы оно – пощади нас, Господь! – полюбило...

Эй, мальчишка с глазами синее небесной лазури!
Ты, конечно, безбожник, и нужно задать тебе перцу,
Но в тебе кипит жизнь и поёт настоящая буря...
Я, пожалуй, тебе подарю своё новорождённое сердце.

Ведьма

Вновь суд людской не может ей помешать,
Полной луной она бредит опять.
Душу невинной удалось сохранить,
Зная заклятья, что не снять, не избыть.

В сторону леса ночь рассечь помелом.
Тайны завеса да глухой бурелом.
Всё закружится в пляске возле костра,
Ведьма-лисица будет здесь до утра.
Так смейся, ведьма, и пляши
В неярких отблесках огня.
В полночный час, в лесной глуши
Танцуй, родная, для меня. Для меня!

Что суждено нам – тайну время хранит.
Кто-то нас любит, ну а кто-то винит.
Только с тобой я сам собой могу быть,
Ведьма, меня ты научила любить!

Я, может, сам и запалю твой костёр,
Стану коварен и чертовски хитёр.
Вновь поцелуй меня оставит живым...
Ведьма к рассвету растворится, как дым.

* * *

Не ищи у бескрылых крылья,
От безногих не жди совет,
Как пройти до небесных замков
И построить один себе.
По советам, бесспорно, проще,
Но ведут ли они к мечте?
Указатели так надёжны,
Жаль, дороги всегда не те.

Бросив кубик, продвинув пешку
Иль достав из колоды туз,
Шаг за шагом иди к победе,
Оставляя сомнений груз.
Для дорог из фрагментов игр:
Монополия, дартс, лото,
Выпускают талмуды правил,
Жаль, расскажут они не то.

Если шарик летит по кругу,
И рулетка пустилась в пляс,
Отступать и сдаваться поздно,
Попытайся хотя бы раз.
Путеводная нить законов
Обязательно ткнёт в запрет.
Но, раз в жизни так много правил,
То, по сути, их вовсе нет.



* * *

А знаешь, малышка, все сказки бесстыдно лгут...
 В наш мир технологий, какие там принцы и кони?
 В наш век бесконечно спешащих коротких минут
 Романтики след – поцелуй на раскрытой ладони.

А знаешь, малышка, зима не причина для слёз,
 Хотя порой кажется – снег проникает к нам в душу,
 Хотя порой чудится, будто надежду унёс
 Безжалостный ветер, замки из грёз все порушив.

А знаешь, малышка, не стоит стремиться взрослеть,
 Ведь в мире для взрослых нет места для фей и драконов.
 Ведь в мире без детства нет больше стремленья взлететь,
 Коснуться луны, будто нет притяженья законов.

А знаешь, малышка, все сказки, конечно же, лгут...
 Вот только – ты видишь? – меж звёзд силуэт от дракона.
 Вот только – ты слышишь? – смех фей, что меж стенок живут.
 И принц ещё будет петь песни под старым балконом.

* * *

Тяжело отличить от подделки
Настоящее золото дружбы.
Обернётся глубокое мелким,
Когда истина выйдет наружу.

Радость близости сменит горечь
От утраты наивных иллюзий,
Но заканчивать нужно ту повесть,
Где герои – сторонние люди.

Лучше искренне ненавидеть,
Чем в фальшивой любви распинаться,
Лицемерием можно обидеть,
Даже тех, кто хотел бы остаться.

И встречая на новом распутье
Незнакомца, что мёдом весь льётся,
Осторожней с доверием будьте,
Пусть хоть тысячу раз улыбнётся.

Доброта эта стоит гроши,
Все льстецы друг на друга похожи.
За закрытые двери души
Не пускайте их дальше прихожей.

* * *

Все говорят: да, он титан, он – стоик!
Ты не шути с ним – точно не поймёт.
А правду вам сказать? Я параноик,
Картонный бог, дурак и стихоплёт.

Все говорят: душа его из стали,
Его глаза – пучина ужаса и тьмы.
Вы просто душу мою в части разорвали
Своими взглядами холодной пустоты.

Спасибо, люди, за любовь и ласку,
Спасибо за слова: «О, Боги, снова ты?!»
Ведь с детства я не верю в сказки,
Поскольку из книги вырваны листы.

* * *

Застыла осень в мёртвом сне,
 Мелькают дни, тоской гонимы,
 В туманном, зыбком серебре
 Надрывно плачут херувимы.
 Небесных хлябей тяжкий взор
 Утратил блеск аквамарина,
 И больше не несёт дозор
 Светило цвета апельсина.
 А в тех уродливых местах,
 Где люди манны ждут поныне,
 Железной ланью правит страх,
 С согласия слепой гордыни.
 Здесь каждый болен сам собой,
 Неизлечимо глух душою,
 Слепое стадо на убой
 Идёт проторенной тропюю.
 Колышет ветер безучастно
 Листву на дереве Иуды,
 Искарриот всё знал прекрасно –
 Мир не простит и не забудет.

* * *

Люди взрослеют, когда никого не винят.
 В своих проблемах, ошибках свою вину видят.
 Люди взрослеют, когда своих близких щадят,
 Ценят, заботятся, любят их и не обидят.

Люди, взрослея, не делят на группы людей.
 Свой и чужой, здоровый и инвалид, правый, левый...
 Взрослых людей вера делает только сильнее,
 На кресты и полумесяцы небо не делят.

Люди взрослеют, когда шепчут слово «люблю»,
 А не кричат и не дарят его слишком часто.
 Люди взрослеют и, стоя на самом краю,
 Знают – не прыгнут, и бездна манит их напрасно.

Люди взрослеют, когда никого не винят
 В своих ошибках, «спасибо» твердят звёздной выси.
 Люди взрослеют, когда дружбу свято хранят,
 Только от возраста это почти не зависит.

