

наши интервью

Виртуальное НОВОСЕЛЬЕ

142

о сайте казанской писательницы

Зачем писателю собственный сайт? Что это – дань моде, забота о престиже, способ прорекламирровать своё имя или нечто иное? Об этом и не только беседуем с писательницей, членом редколлегии и постоянным автором «Казанского альманаха» Альбиной Нурисламовой, чей авторский сайт «За гранью. Загляни в мир непознанного...» в январе появился на просторах Интернета.

– Альбина, в твоём активе – десять изданных в Татарстане и Москве книг. Придя на российский книжный рынок в прошлом году с дебютным романом, по итогам года ты вошла в первую двадцатку ТОП-50 отечественных писателей-фантастов. Твоё имя уже стало узнаваемым в Интернете – зачем же нужен собственный сайт?

– Мне кажется, в наши дни спросить у автора, зачем ему сайт, это то же самое, что задать вопрос – зачем нужны читатели? Билл Гейтс сказал примерно следующее: если вас нет в Интернете, значит, вас нет в бизнесе. Это применимо и к писательскому труду. Хочется нам этого или нет, но без присутствия в виртуальном пространстве сейчас не обойтись. Особенно если ты как автор только набираешь обороты, заявляешь о себе, расширяешь читательскую аудиторию.

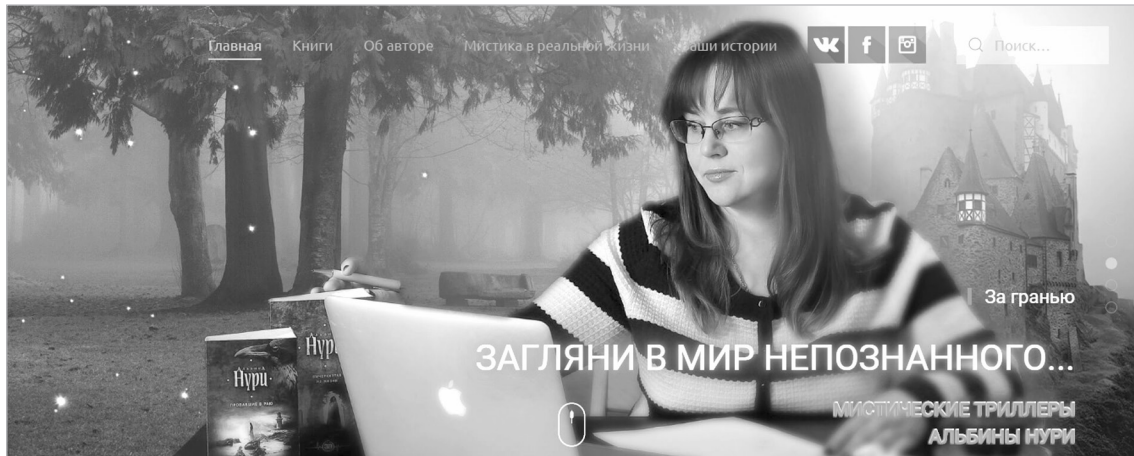
– Разве не достаточно социальных сетей?

– Соцсети – это отличная площадка для общения, в этом смысле они незаменимы. У меня есть официальная группа «ВКонтакте» – https://vk.com/nuri_albina, страницы в «Инстаграм» и «Фейсбук». Всё это помогает постоянно контактировать с читателями. Люди задают вопросы, делятся впечатлениями о прочитанном, высказывают своё мнение. Ощущение обратной связи очень важно для писателя, и наличие своей группы или странички в соцсетях даёт возможность её ощутить...

– Однако и сайт нужен тоже.

– Совершенно верно, поскольку он решает другие задачи. Сайт – всё равно что собственный дом. Это твоя территория, которую ты обустройстваешь так, как хочешь, твоё личное пространство в глобальной Сети.

Например, на моём сайте представлена наиболее полная и достоверная информация обо мне – те сведения, которые я считаю нужным сообщить о



Страница сайта Альбины Нури

себе как об авторе. Зайдя в соответствующий раздел, посетитель узнаёт о выходе новых книг и о том, где их приобрести. Также имеется новостной раздел, можно посмотреть буктрейлеры к романам, почитать отзывы и рецензии, познакомиться с тем, что пишут обо мне и моих книгах в СМИ.

Но это ещё не всё. Думаю, «изюминкой» сайта являются разделы «Мистика в реальной жизни» и «Ваши истории». В первом публикуются статьи о паранормальных явлениях, о том непознанном и необъяснимом, что есть в нашей жизни. Корабли-призраки и загадочное появление стигматов, привидения в старинных замках и голоса мёртвых, записанные на диктофон, ведьмовство и тайны нумерологии – в общем, здесь можно прочесть о том, что будоражит воображение и не даёт спокойно спать по ночам. А во вкладке «Ваши истории» читатели рассказывают, с чем им самим довелось столкнуться, делятся собственными мистическими, пугающими, загадочными историями.

– Я видел твой сайт. Мне он очень понравился – красивый, стильный. Ты сама занималась дизайном?

– Конечно, нет! Можно попробовать сделать сайт самостоятельно, воспользоваться бесплатным конструктором, не платить за домен и хостинг, но резуль-

тат вряд ли порадует. Здесь ведь очень много нюансов и технических сложностей, которые для большинства пользователей – тёмный лес. Моим сайтом занимался опытный разработчик, который учёл все пожелания и по цветовой гамме, и по формированию разделов.

Мне хотелось, чтобы сайт выглядел современно, был тематически оформлен под мои задачи, не перегружен анимацией и ненужной информацией, имел доступную, понятную навигацию по разделам, был удобен для пользователя и чётко структурирован. Ещё одно важное условие – сайт должен одинаково хорошо восприниматься на устройствах с любым размером дисплея. На мой взгляд, всё получилось в точности так, как задумывалось.

– Прежде чем прийти к созданию собственного сайта, ты изучала Интернет-ресурсы других авторов?

– Я пересмотрела массу разных сайтов, прежде чем решить, что именно мне требуется, чего хочется. У некоторых писателей очень необычные, броские, профессионально сделанные сайты с собственным запоминающимся «лицом», у кого-то ресурсы попроще, поскромнее. Мне необходимо было сравнить, проанализировать, от чего-то оттолкнуться, понять, в чём заключаются плюсы и минусы.



– И каков же главный минус?

– Хуже всего, когда сайт «мёртвый», то есть не обновляется, не наполняется новыми статьями. Чтобы Интернет-ресурс жил и развивался, привлекал посетителей, приносил пользу своим существованием, нужно постоянно добавлять интересный контент, сделать сайт нужным для людей.

Как хорошая книга должна вызывать у читателя интерес, приковывать его внимание с первых страниц, так и материалам сайта надлежит быть нескучными, занимательными, насыщен-

ными полезными сведениями. Главная задача – задержать гостя подольше, предоставить больше ценной информации. Не о поисковых машинах надо думать, а о людях, тогда и отдачи стоит ждать. Нам всё это ещё предстоит в полной мере освоить и применить, ведь мы пока в начале пути.

– Скажи, ты сама занимаешься сайтом?

– Обновление сайта, наполнение его контентом через административную панель и вообще всё, что касается администрирования, взял на себя мой старший сын Глеб Нурисламов. Он и почти все статьи пишет – я лишь редактирую. Группу «ВКонтакте» мы тоже ведём вместе. Да и вообще без его помощи мне пришлось бы сложно: я бы просто не успевала со всем справляться, ведь и сайту, и продвижению в соцсетях нужно уделять массу времени, а иначе нет смысла начинать.

– Уверен, что справишься. А планами на будущее поделишься?

– Планов, как водится, громадье. Сейчас я занимаюсь открытием литературной мастерской: составляю планы занятий, разрабатываю содержание семинаров и практикумов, продумываю наиболее эффективные способы изложения материала.

Мне всегда было интересно работать с начинающими авторами, с людьми, которые любят литературу, – это мо-

тивирует и вдохновляет. И потом, обучая других, волей-неволей осваиваешь новое и сама – а ведь учиться писать не перестаёшь всю жизнь.

По первому образованию я преподаватель русского языка, литературы и мировой художественной культуры. У меня есть как педагогический опыт, так и немалый опыт журналистской и редакторской работы в различных печатных изданиях. Пока не решила заняться *исключительно* сочинительством, была советником председателя Союза писателей Татарстана, через мои руки проходило множество текстов. Также с молодыми, начинающими авторами, пишущими на русском языке, работала и работаю, будучи членом редколлегии «Казанского альманаха». Думаю, мне есть чем поделиться, о чём рассказать тем, кто мечтает создавать собственные произведения.

– Это будет что-то вроде виртуального литературного объединения?

– В ЛитО люди ходят годами, и результат заметен не всегда. По-моему, сегодня литературные объединения превратились в клубы по интересам, куда приходят поговорить, пообщаться, чаю попить, и между делом почитать друг другу стихи или прозу.

У моих занятий – практическая направленность, никакой «воды» и разговоров «за жизнь». Что лучше: ждать вдохновения или писать ежедневно? как правильно организовать рабочее место? какой должна быть структура прозаического текста? с чего начать произведение и чем его закончить? где взять тему и найти сюжет? как создать живого, яркого

персонажа? как написать хороший диалог? каких ошибок следует избегать? как научиться редактировать собственный текст? – и многое, многое другое.

В сжатые сроки, за определённое количество часов мои слушатели смогут получить максимум полезной информации и закрепить полученные навыки в ходе индивидуальных практических заданий. Будут курсы как для совсем «зелёных» новичков, так и для более опытных авторов. В будущем планирую выпускать электронные, а потом, возможно, и печатные сборники, куда войдут произведения самых лучших, перспективных слушателей.

– Возможно, кто-то из них попадёт и на страницы рубрик «Новое имя» или «Дебют», которые есть в «Казанском альманахе»...

– Я надеюсь на это! Не устаю повторять, что мой литературный путь начался именно с рубрики «Новое имя» в «КА». Возможно, мне удастся открыть литературную звезду, помочь одарённым прозаикам обрести своего читателя. Как написал Лев Озеров, «talантам надо помогать».

Кстати, сотрудничество с родным альманахом я постоянно расширяю: уже два года веду группу «КА» в «Фейсбуке», и очень рада, что число наших подписчиков постоянно растёт. Кроме того, мой сайт и сайт альманаха связаны между собой – можно одним нажатием кнопки попасть с одного ресурса на другой.

– Что ж, Альбина, остаётся поблагодарить тебя за интересную беседу и пожелать успехов тебе и твоему виртуальному детищу!

– Спасибо большое!

*Беседовал
Андрей Казанский*

