

## «Казанскому альманаху» – 10 лет



*Десять лет «Казанского альманаха» явили свету сборник избранных произведений «КА» – «В этом мире, в этом городе...»*

В САМОМ деле, в конце мая с. г. в стенах главного здания Национальной библиотеки РТ состоялись две презентации одновременно – «Казанского альманаха», которому исполнилось 10 лет, и в честь этой даты выпущенного в свет сборника «В этом мире, в этом городе...» – избранных произведений «КА» за десятилетие. Альманах на сей раз вышел под «кодовым» названием «Агат». Теперь все последующие выпуски будут именоваться камнями-самоцветами.

Вели собрание любителей изящной словесности председатель Комитета по образованию, культуре, науке и национальным вопросам Госсовета РТ, народный поэт Татарстана **Разиль Валеев** и ответственный редактор «КА», составитель сборника **Ахат Мушинский**.

В своём выступлении Разиль Валеев отметил высокий профессионализм издания, умение показать творчество писателей, представляющих оба государственных языка республики, большую работу редакции с молодыми дарованиями. Рассказал он и о создании 10 лет назад «Казанского альманаха», история которого берёт начало в стенах Государственного Совета Татарстана.



*Ведущие вечера  
Разиль Валеев (справа)  
и Ахат Мушинский*

«Трудно представить себе альманах, – сказал далее Разиль Валеев, – без участия в этом многолетнем проекте Татарского книжного издательства». И в самом деле, Таткнигоиздат с пониманием отнёсся к новому изданию и продолжает материализовывать идеи авторского коллектива альманаха в качественную издательскую продукцию. Главный редактор предприятия, поэт **Ленар Шаех**, представлявший на курултае издательство, был удостоен самых добрых слов благодарности.

А директору **Ильдару Сагдатшину**, который находился в отпуске, был подготовлен экземпляр «В этом мире, в этом городе...» с автографами авторов этого коллективного сборника.

Большой вклад в литературно-просветительскую жизнь «КА» вносит Национальная библиотека Татарстана. Её директор **Сююмбика Зиганшина** дала высокую оценку изданию и заверила, что творческое сотрудничество библиотеки и альманаха продолжится.

Не секрет, что библиотека – один из главных связующих писателя с читателем, труда литератора с широкой аудиторией любителей литературы. Нередко



*Эдуард Трескин:  
«Казанский  
альманах», точно  
хороший друг,  
всегда интересен  
и никогда  
не гламурен»*



*С приветственным словом выступает сотрудник Татарского книжного издательства Нина Клипова, осуществившая компьютерную вёрстку всех номеров альманаха и сборника «В этом мире, в этом городе...»*

библиотека выступает поставщиком исторических материалов, организатором литературных вечеров, приютом, базой, отправной и приёмной точкой различных изданий. Таким добрым гением для «Казанского альманаха» и является Национальная библиотека Республики Татарстан.

С благодарственным словом в адрес альманаха выступила самый успешный автор рубрики «Новое имя» прозаик, сценарист **Альбина Нурисламова** и новичок в этой рубрике автор исторических романов **Ольга Иванова**, а также аксакалы казанской литературы **Лоренс Блинов** и **Борис Вайнер**. Они обратили внимание на широкий кругозор редакции, чуткое отношение ко всему новому, даровитому, перспективному.

Вдохновенные слова произнёс член редколлегии «КА», народный артист Татарстана **Эдуард Трескин**, который прилетел из Москвы специально на презентацию родного издания. Он дал высокую оценку «Казанскому альманаху» и задушевно спел популярные песни татарского и русского народов.

Размышлениями о камнях-самоцветах и их художественном воплощении на страницах «КА» поделилась **Наиля Ахунова**. Она сказала, что самоцветы испокон веку играют особую и даже мистическую роль. Из них делают ювелирные изделия, обереги, талисманы, амулеты, просто украшения, с их помощью проводят различные обряды... Драгоценные камни так прочно вошли в жизнь людей, что их названиями стали именовать детей – Агата, Алмаз, Зубаржат (изумруд), Энже (жемчуг), Пётр, Педро, Пьеро (все – камень), – а также литературные произведения – «Гранато-



*Лев Кожевников:  
«А где здесь у нас  
Вася Татарский?»*

*В ответ на высокую оценку своего творчества Альбина Нурисламова сказала: «Пройдут годы, и «Казанский альманах» будет вспоминаться как первая любовь»*

вый браслет», «Алмазный мой венец», «Волшебник Изумрудного Города»...

Свои стихи прочли поэты **Газинур Мурат** и **Эдуард Учаров**. Интересные темы подняли прозаики **Лев Кожевников** и **Рауза Хузахметова**. На вечере выступил председатель Союза писателей Татарстана **Данил Салихов**.

Музыкальное сопровождение вечера осуществляли пианисты **Зубаржат** и **Ильдар Арслановы**, молодой виолончелист, лауреат международных премий **Ильяс Камалов**, исполнивший среди прочего композицию собственно сочинения.

Презентация закончилась за большим столом чаепития в уникальном «Гроте» Национальной библиотеки.

*Константин Кабанов*

*Фото Михаила Хузахметова,  
Елены Сунгазовой*



85

*В заключение – фото на память*



двойная презентация