

Как я вернулся домой

Летом 1945 года, окрылённые на всю жизнь Великой Победой над фашизмом, мы, группа молодых рабочих Чистопольского часового завода, разъехались по разным городам на учёбу.

Я учился в Литературном институте и одурманивал своих товарищей, будущих писателей, рассказами о Чистополе, о Каме: вы только вслушайтесь в эти звуки – ЧИСТОПОЛЬ! – это лучшее в мире название города, а Кама... КАМА! – это радуга, упавшая с неба и т. д.

Секретарь партийной организации института, наслушавшись моих рассказов, взял летом творческую командировку в Чистополь, вернулся и доложил: всё, что Скороходов говорит о своём городе, о Каме – истинная правда!

В институте я написал стихотворение «Родная сторона»:

Люблю Москву, она всегда прекрасна,
Отсюда вся планета мне видна,
Но иногда настойчиво и властно
Зовёт меня родная сторона.
Я вспомню Каму, и мне снова снится,
Что будоража голубую рань,
С призывными гудками из столицы
Все поезда уходят на Казань.

После окончания института я решил год поработать за Полярным кругом и... задержался на Севере на много лет, так складывались обстоятельства.

Почти ежегодно приезжал ненадолго в Казань, Чистополь, знал, что рано или поздно вернусь в родные места насовсем. Кама, моя родная река, впадает в моё сердце!.. Писатели Заки Нури, Тихон Журавлёв, работники обкома партии заверяли меня, что я не пожалею об этом.

С борта алопарусной «Щельи» я бросил прощальный взгляд на Заполярье и вот – приехал домой. Просыпаюсь утром, думаю: не сон ли это?..

Но живу в гостинице, квартиру ещё не получил и когда получу – неизвестно. Розовые облака рассеиваются – это явь!

Стенная газета
при Союза писателей Татарстана
«Тынгысыз каләм» («Беспокойное перо»),
редактор – Гульшат Зайнашева, 1970.

(Из архива Лябиба Лерона)