

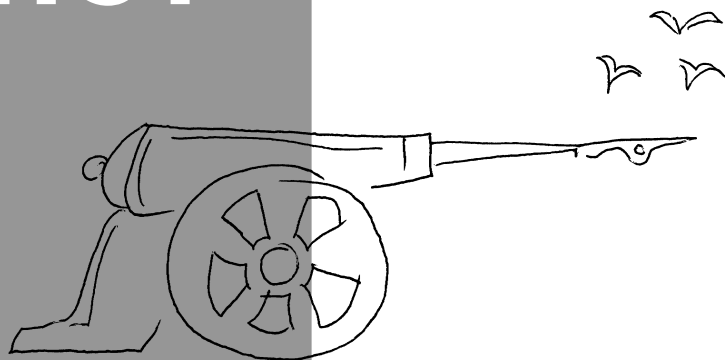
СТИХИ
для
маленьких
и юных

218

*Людмила
Уланова*



ХВАТИТ НА ВСЕХ ЭТИХ РАДОСТНЫХ НОТ



История с бородой

Серёжа сказал с возмущением Пете:
«Девчонкам вольнее живётся на свете!
У них каждый раз что-то новое модно,
И могут девчонки носить что угодно –
Хоть платья, хоть брюки, хоть косы, хоть стрижки,
Хотят – одеваются так, как мальчишки!
А ты для проверки попробуй хоть раз
Прийти – ну, к примеру, с косичками в класс!
Девчонка займётся дзюдо, фехтованьем,
И все с уваженьем о ней говорят!
А ты увлекись, например, вышиваньем –
Увидишь, тебя засмеют все подряд!
Но я уже знаю, как я отомщу –
Мне надо для этого вырасти срочно,
И дли-инную бороду я отращу,
Вот с этим девчонке не справиться точно!»

Мечта

Наташка просит у родителей собаку,
Алёнка клянчит то гадюку, то макаку,
Маринка скоро попугая заведёт,
А я о роботе мечтаю целый год!

Он в сто раз лучше, чем собаки, мышки, кошки!
Я б электричеством его кормила с ложки,
Через соломинку поила бы бензином,
Купала на ночь в тёплом масле машинном!

За поведение хорошее в награду
Он не просил бы ни конфет, ни шоколаду,
А только рвался б за меня решать задачки!
Да, точно, робот мне куда нужней собачки...

Трудная дружба

Все знают: с Серёжкой я очень дружу.
Я кнопку на стул ему не подложу.
Но правильным другом быть скучно и сложно...
Нет, кнопку, я думаю, всё-таки можно!

* * *

Гуляет девочка с хорьком.
С хорьками мало кто знаком,
И умиляется народ:
«Смотри, смотри, какой енот!»

Хорёк обнюхивает куст.
«Держи его, сбежит мангуст!»
И тут же тянется рука:
«Хочу погладить барсука!»

Здесь каждый слово вставить рад:
«Читал я! Этот зверь – вомбат».
«Поменьше ерунду читай.
Не видишь? Это горноста́й».

Вот дама ластится к хорьку:
«Ты ж моя лапочка, ку-ку!
Ну до чего же ты хорош,
На шапку ты мою похож!»

Другая треплет за бочок:
«Ах ты, живой воротничок!»
Мужик кричит: «Расти-ка, брат,
А то на шубу маловат».

Уходит девочка с хорьком,
Слезу стирает кулаком
И шепчет: «Люди – дураки.
Уйду от вас. Пойду в хорьки».

* * *

Собака купальной породы
Надела купальник в горошек,
Далёкий от вычурной моды.
Собака купальной породы
Одела в купальники блошек,
Всем лапы и маски надела
И к морю отправилась смело.

Ей вслед надрывается модник
Изящно-кудлато-нахальный:
«А где же купальный намордник?
А где же ошейник купальный?»

Собака купальной породы
Смеётся над глупым вопросом
И запах купальной свободы
Вдыхает доверчивым носом.

Не сложилось

(Из жизни рукокрылых и брюхоногих)

«Повстречались моллюск и летучая мышь.
Где – не знаю! Но встретились где-то.
Он сказал ей: «Ах, как ты красиво летишь!
А как быстро! Со скоростью света!»

Отвести он влюблённого взора не мог,
Взгляд ответный она подарила.
Прошептала ему: «О, как ты брюхоног!»
Он шепнул: «О, как ты рукокрыла!»

Но Эмилия Львовна сказала: «Смирнов!
Брюхоногих прошли мы в апреле.
Ни к чему столько громких возвышенных слов,
Мы не это услышать хотели.

Про повадки летучих мышей расскажи,
Про питание, строенье скелета.
И пускай ни моллюски, ни львы, ни ежи
Не мешают нам слушать про это».

И моллюск, на прощанье вздохнув тяжело,
Уволок своё брюхо и ноги.
Так вот счастье любви, не начавшись, прошло.
Как жестоки порой педагоги!

Про морскую свинку

Мы морскую свинку завели
И с тех пор забыли о покое.
«Где, – кричит, – моря и корабли,
Где хотя бы что-нибудь морское?».

«Я, – вопит, – пойду служить во флот»,
Маму нашу называет коком,
По ночам о парусе поёт –
Одиноком, очень одиноком.

Требует тельняшку и штурвал,
Надоела – просто наказание!
Брат вчера не выдержал, сказал:
«Плохо помнишь ты своё название,

Всё мечтаешь ты о корабле,
Ну а слово «свинка» позабыто.
Почему же ты не рвёшься в хлев
И не плачешь: «Где моё корыто?».

Любимые ноты

Еноту играть на фаготе охота,
И есть у енота любимая нота.
Звучит так чудесно: «Но-но-но-но-но!»
Ах, нет ноты «но»? А ему всё равно.
И, в общем-то, даже не нужен фагот.
«Но-но-но-но-но!» – распевает енот.

Хомяк бы отлично играл на гобое
И сладить с трубою сумел бы с любовью,
«Хо-хо-хо-хо-хо!» выдувая легко,
Чтоб нота неслась далеко-далеко.
Ах, нет ноты «хо»? Ну а если и так?
«Хо-хо-хо-хо-хо!» – распевает хомяк.

Вомбат бы хотел поиграть на волынке,
На ней целый день выводить без запинки
Волшебно и вольно «Во-во-во-во-во!»
Любимая нота прекрасней всего.
Ах, нет ноты «во»? Пусть зануды бубнят!
«Во-во-во-во-во!» – распевает вомбат.

«Па-па-па-па-па!» – это панда вступает.
«Ри-ри-ри-ри-ри» – сурикат подпевает.
«Йо-йо-йо-йо-йо!» – веселится койот.
Хватает на всех этих радостных нот.
А всякие скучные «до» или «ми»
Пускай, так и быть, остаются с людьми.

Стихи про лопухи

Марина с братишкой Вовой
Залезли под лист лопуховый.

Алёна с подружкой Алиной
Забились под лист лопушиный.

Никита с сестрёнкою Ксюшей
Под лист уместились лопуший.

Полина с семейкой кошачьей
Ввалилась под лист лопушачий.

И толстый Серёжка Ольшанский
Забрался под лист лопушанский.

Так вымахал лист лопуха,
Что стал он героем стиха!

Мисс Долли и мисс Молли

Однажды мисс Долли спросила мисс Молли:
«Не знаешь, как дом мне очистить от моли?»

Злодейка мисс Молли сказала: «О да!
Я знаю, как выкурить моль без труда.

Ей очень не нравится звук фортепьяно,
Она верещит и ругается рьяно.

Увидишь, из дома умчится она
И больше вернуться сюда не должна!»

Мисс Долли была благодарна безмерно,
Поскольку мисс Долли была легковерна

И верила вечно в любое враньё.
Злодейка мисс Молли надула её.

А я вам открою: на самом-то деле
Все моли от музыки просто балдели.

Как только мисс Долли сыграла этюд,
Вся стая немедля была тут как тут.

Как только мисс Долли сонату сыграла,
Все бросили дружно жевать одеяло.

Но стала мисс Долли играть полонез –
И к шубам у моли пропал интерес.

Вся стая плясала и радостно пела,
Короче, взялась за любимое дело.

Теперь у мисс Долли ансамбль и хор,
Всем «Долли энд моли» известны с тех пор.

Весёлая Долли спешит на гастроли.
Пинает рояль разъярённая Молли,

Пытается вспомнить хоть парочку нот.
Она музыкалку-то бросила. Вот.

