



*Редколлегия газеты «Аль-Ислах» («Реформа»). Справа налево: Габдулла Тукай, Ибрагим Амирханов, Фатих Амирхан, Кабир Бакир, Вафа Бахтияров, 1908*

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! И в самом деле, что может быть лучше наглядных свидетельств истории – фотокарточек, открыток далёких времён, о которых мы знаем лишь понаслышке! В фонде отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Татарстана насчитывается более 800 единиц исторически интересных фотографий. Честное слово, разглядывая их, глаза разбегаются и дух захватывает. Вот перед вами родоначальник современной татарской литературы Габдулла Тукай со своими братьями по перу скрестил руки на груди перед объективом павильонной фотокамеры. Остановись мгновение, и оно волшебным образом останавливается! А вот бравый офицер времён Первой мировой войны. Зашёл он во всем известное фотоателье Рембрандта перед отправкой на фронт – мгновение, и аппарат на треноге оставляет образ клиента на века.

Красив расшитый бисером древний головной убор татарских женщин – калфак. Сейчас в обиходе его не встретишь. А на старой фотографии калфак украшает головки целой группы девочек, которые окружили, по всей видимости, братца в тубетейке.

Молодожёны, велосипедисты, любовники, деревянный кинотеатр, вместо которого построили каменный и которого тоже уже нет... Всё это осталось, всё это живёт в старых фотографиях на картоне.

*Айрат Загидуллин*



*Кинотеатр им. Г. Тукая. Казань, 1960-е годы*

