

В родную землю, в дождь родной и снег.
 В любой беде, в любые век и эру
 Так восставал от смерти человек.
 Когда забуду на опасных тропах
 О мужестве, о стойкости людской,
 Я вспомню дуб за бруствером окопа –
 Он гордой веры
 Гордый часовой!

Шамиль Маннанов

* * *

В алых отблесках облик твой, юность.
 Отчего ты румяна, молодость?
 Оттого, что ко мне прикоснулось
 Пламя, словно к металлу под молотом.

А ещё оттого, быть может,
 Что в долгу неоплатном я
 Перед теми, кто бездорожьем
 К солнцу, в люди вывел меня...

Отчего ты бледна, старость?
 Оттого, что над пепелищем
 Слишком много пепла осталось.
 А вот мысли – светлей и чище.

*Перевод с татарского
 Ивана Данилова*

Птица долгой зимы

о казанском поэте Иване Данилове

1941–2010

О казанском поэте Иване Ивановиче Данилове практически не найти материалов в Интернете. Кое-какие скудные сведения можно почерпнуть из газетных подборок 60–80-х годов прошлого столетия. Но их, эти газеты, нужно было ещё обнаружить. Как и единственную книгу поэта «Завязь». Вот почему большой удачей явился архив поэта, любезно предоставленный нам сестрой Ивана Данилова – Лидией Ивановной Даниловой, её дочерью Ириной Леонидовной Билаловой и внуком Константином Ренатовичем Билаловым.

Представляем вниманию читателя биографию незаслуженно забытого талантливого русского поэта второй половины XX столетия.

Иван Иванович Данилов родился 21 января 1941 года в Чистополе в семье партийного работника. Отец его, секретарь райкома комсомола, также Иван Иванович Данилов, был человеком строгим и даже жёстким. Мама – Анна Васильевна – выпускница сельхозтехникума. В семье было четверо детей, Иван самый младший. Все дети получили высшее образование. Должность отца предполагала частые переезды. Семья жила в разных местах Татарстана: Старошешминске, Мензелинске, Верхнем Услоне, где Ваня пошёл в школу.

В середине 50-х семья переезжает в Казань. Ваня назо болезни (туберкулёзный бронхоаденит) начинает заниматься разными видами спорта. Он увлекается плаванием, бегом, участвует в школьных спартакиадах. После 8 класса Иван решает серьёзно заняться боксом, для чего приезжает в Ижевск к сестре Лидии, которая преподавала в то время сопронат в механическом институте. Учась в 9 классе, Иван выступал на ринге за институт. Всего за год занятий он достиг потрясающего результата: стал чемпионом Удмуртии по боксу среди юношей. Во всём ему хотелось стать первым, лучшим. И потому, проиграв в другой раз соревнование, Иван разочаровался в выбранном пути и вернулся в Казань к родителям, где и закончил 10 класс 120-й школы и филфак пединститута.

После окончания института Иван работал литературным сотрудником газеты «Путь Ленина» в Нурлатском районе Татарстана, художественным руководителем в казанском Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького, корреспондентом отдела сельского хозяйства на телевидении, литсотрудником многотиражной газеты «Автомобилист» в Татарском транспортном управлении...

«Складывать, чтоб было понятно другим, начал где-то в школе, – пишет Иван о своём творчестве в записках. – В республиканских газетах печатался с 1959 года».

Первая и единственная книжка стихов «Завязь» вышла в Татарском книжном издательстве в 1966 году, когда поэту было 25 лет. Редактором её выступил известный казанский писатель Рустем Кутуй. 49 стихотворений вошли в эту тоненькую книжечку карманного формата.

Ещё из автобиографии Ивана: «Победитель Всесоюзного конкурса молодых поэтов «Чтоб к штыку приравняли перо» (организован СП СССР, редакцией «Комсомольской правды» и Центральным телевидением, 1967). Печатался в коллективных сборниках, изданных в Москве и Казани, в еженедельниках «Литературная Россия», «Комсомольская правда», журналах «Сельская молодёжь», «Волга», республиканских газетах, неоднократно выступал по республиканскому радио и на телевидении; печатался в областных газетах Тувы, Омска, Якутска, Йошкар-Олы; автор телевизионных пьес и сценариев республиканских театрализованных праздников».

«В 1963–1970 годах, – делится Иван далее, – с бригадами Союза писателей республики принимал участие в поездках по промышленным районам республики (Альметьевск, Бугульма, Лениногорск, Менделеевск, Чистополь, Зеленодольск, Елабуга, Нижнекамск). Наша бригада (чаще всего состоявшая из 3–4 человек – Геннадий Паушкин, Рустем Кутуй, Ян Винецкий) выступала в Набережных Челнах ещё в ту пору, когда всесоюзного резонанса стройка не имела, а на ГЭСе работы уже шли. Тем более понятным было изумление, когда в последующие приезды всё менялось с непривычной, даже неожиданной скоростью. Сюда приезжали и работали мои друзья».

В 1970 году Иван уехал в Туву, где проработал около 5 лет. За это время он был и литсотрудником в газете «Тувинская правда», и рабочим, а затем и помощником бурильщика на геолого-поисковых работах в Ак-Сугской партии.

Вернувшись в Казань, Иван поселился в 2-комнатной квартире на Горького, 19 / Гоголя, 9, которая стала своеобразным литературным клубом, где собирались поэты и друзья. Здесь, у Ивана, некоторое время жили известный талантливый поэт Геннадий Капранов, а также поэт Македон Едигаров (его стихи, как и многих других, Иван редактировал); бывал друг Юрий Кузнецов.

Ближайшими друзьями Ивана были Рустем Кутуй, Геннадий Капранов, Виль Мустафин, Булат Галеев.

Сестра Лидия Ивановна рассказывает, что Иван был добряк по натуре, для друзей ничего не жалел. Не любил обременять людей, был застенчив. Очень не любил стоять в очередях – для него это было сущее наказание. Мог работать не только головой, но и руками.

Жильё поэта в Казани два раза менялось – и каждый раз с ухудшением условий. После ул. Горького / Гоголя была квартира на ул. Татарстан в 20 квадратных метров. А последнее пристанище поэта – каморка в 10 квадратных метров на улице Газовой.

Скончался Иван Данилов в жаркий июль 2010 года в неполные 70. Похоронен в селе Киндери, что в 50 километрах от Казани. Вторую книгу, «Птица долгой зимы», Иван Данилов намеревался выпустить в конце 80-х годов. Но... не случилось. Рукопись была потеряна. Зима затянулась на долгую четверть века...

Восстановить справедливость мы можем, издав книгу Ивана Данилова. Сборник его стихов нами практически полностью подготовлен к печати. Поэтому вместе с редакцией «Казанского альманаха» обращаемся к издателям и руководителям разного уровня, причастным к литературному процессу республики с просьбой сохранить казанское культурное наследие – выпустить в свет книгу стихов поэта, о даре которого могут сказать хотя бы эти строки:

**Коль повезёт – я поживу ещё,
не ради лишнего застолья или песни –
из-за тоски в осеннем поднебесье,
лежащей на левое плечо.**

**Мне лишний день – никчёмн он и пуст,
когда не полоснёт в одно мгновенье
мне по сердцу скворцов апрельский куст,
отяжелев от голосов весенних.**

**Наверное, по возрасту пора б уже...
Но в мире я не лидер, не боец.
...А потому – по травушке-муравушке
да не собрать рассыпанных колец...**

Тем более, что Иван Данилов замечательно поработал на татарскую литературу: помимо яркой, выстраданной поэзии, благодаря которой его можно смело зачислить в когорту сильнейших казанских поэтов второй половины XX века, Иван Данилов оставил после себя множество переводов – в основном, с татарского языка. О качестве этих переводов можно судить хотя бы по тому факту, что в 1986 году поэт стал призёром конкурса переводчиков, посвящённых 80-летию Мусы Джалиля.

Сегодня «Казанский альманах» предоставил читателям образцы переводческой деятельности поэта.

Галина Булатова, Эдуард Учаров