

# Лунные стрелы

188



**В. Блинов. Лунные стрелы : стихотворения. – М. : Орфей, 2013. – 152 с.**

В Москве, в издательстве «Орфей» вышел сборник стихотворений «Лунные стрелы» казанского поэта Владимира Блинова, который давно известен в литературных кругах как тонкий мастер поэтической миниатюры. Своеобразие художественного почерка, яркость творческой манеры принесли автору заслуженное внимание любителей поэзии.

И это поистине так. Ещё в 70-е годы прошлого века хорошо были известны его миниатюры из ходившего тогда по рукам «самиздатовского» варианта сборника:

**Не вижу рыбы –  
Вижу сеть,  
В которой бьётся жизнь  
И – смерть.**

Или:

**Взглянул на календарь –  
и стало грустно:  
года сорвут меня,  
как я – листок.**

В конце прошлого года в Доме-музее Василия Аксёнова состоялась презентация сборника Владимира Блинова, в связи с его 75-летием и приуроченное к 40-летию со времени создания андеграундного литературного объединения «ПОСОХ» (Поэтическое Сообщество имени В. Хлебникова. 1973–1985), одним из инициаторов создания которого был автор упоминаемого сборника.

На том же вечере в Доме Аксёнова была проведена презентация 10-го номера журнала «Казанский альманах», где под общим названием «Вокруг ПОСОХа» была представлена обширная подборка интереснейших литературных текстов, посвящённых созданию этого своеобразного поэтического сообщества. Вся подборка, вместе с публикуемым впервые «Огласником» ПОСОХа (своего рода «манифестом» знаменитого литобъединения), а также со стихами посохчан ещё раз показывает справедливость утверждений: это литературное объединение явилось подлинной мастерской поэзии. Не случайно ещё в 2000 году в 1-м номере журнала «АНКО» говорилось, что ПОСОХ в Казани «стал катализатором всего яркого и своеобразного в поэтической жизни молодых литераторов тех лет».

Одним из таких действительно ярких и чрезвычайно своеобразных явлений нам представляется изданный в полном объёме сборник Владимира Блинова «Лунные стрелы».

*Лоренс Блинов*