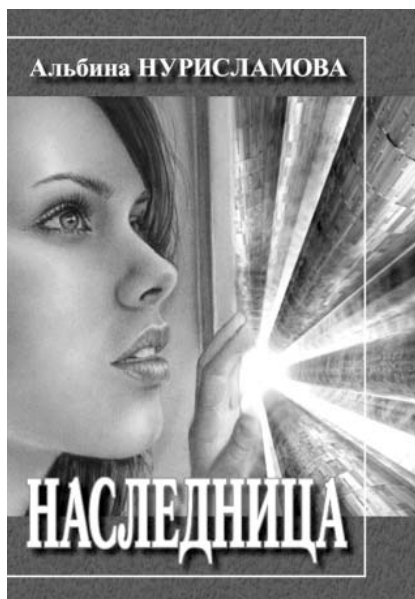


С МИСТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ



А. Нурисламова. Наследница :
роман, рассказы. – Казань :
Ихлас, 2013. – 232 с.

По законам физики, ничто не берётся ниоткуда и не исчезает в никуда. А вот казанский писатель Альбина Нурисламова опровергает эти законы. Она ворвалась в литературную жизнь Казани, как неизвестный метеорит, как неопознанный летающий объект. Ещё буквально вчера такого писателя в городе не было, а сегодня – пожалуйста. Вот её романы, вот повести, рассказы...

Но это же противоестественно. У нас ведь пишущий человек не может, чтобы как-то и где-то не «засветиться» – или в каком-нибудь литобъединении, или публикацией какого-нибудь своего рассказика... А тут человек наработал столько прозы самого различного жанра, и никто о ней ничего не знал.

Первая её публикация состоялась в «Казанском альманахе» № 9 под псевдонимом Аллы Глебовой (и тут она пыталась прятать себя!) с главами из романа «Потерянные». В этом же номере ошеломлённая своим открытием редакция сделала с ней большое интервью, которое называлось «Тёмная лошадка выходит на свет». В последующих номерах были напечатаны её рассказы, и вот уже свет увидела её первая книга – «Наследница».

Не будем расписывать, о чём романы и рассказы, соседствующие под одной обложкой, скажем только – это захватывающие тексты, глубокие, психологичные, сработанные профессионально, будто человек сразу писателем родился, и не было у него годов литученичества.

Я задал Альбине вопрос: «Рассказы у тебя написаны в реалистической манере, а романы – с мистическим уклоном. Ты поднимаешь в них темы бесовщины, демонизма, пишешь о параллельных мирах. Увлекаешься фантастикой?» На что она ответила: «Это ведь смотря что считать мистикой и фантастикой. Самато я думаю, что романы у меня вполне реалистичные. Если, конечно, считать реализмом то, что может случиться с человеком в жизни. Да, с героями происходят странные вещи, они оказываются в центре невероятных событий, Но кто сказал, что этого не может случиться с каждым? Как говорит героиня моего романа «Наследница», человек не видит воздуха, но это не означает, что его не существует!»

Хочется только добавить: вторую книгу прозы Альбины Нурисламовой читатель увидит уже этой осенью. Готовит её к выпуску Татарское книжное издательство.

Андрей Казанский