

ранск, Нижний Новгород, Набережные Челны...

В это же время мы с сестрой художника Валентиной Алексеевной и при участии московского отделения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры провели десятки выставок в разных концах Москвы и Подмосковья. Таким способом мы, как теперь говорят, раскрутили К. Васильева. Позже инициативу организации выставок перехватил председатель московского Клуба любителей творчества К. Васильева Анатолий Доронин, который расширил географию выставок на всю страну и даже за рубеж. На собранные по билетам деньги А. Доронин построил московский музей К. Васильева на базе старого полуразрушенного особняка Лианозова.

Однако первый музей К. Васильева был открыт всё же в Татарстане, в посёлке Васильево, в том самом доме,

где Константин провёл почти всю свою сознательную жизнь. Это произошло 10 января 1996 года.

И второй музей (под названием «Картинная галерея К. Васильева») также был открыт в Татарстане, в городе Казани, на улице Гвардейской, 61, в том же 1996 году 29 октября в день 20-летия со дня смерти художника.

И только через два года в 1998 году был открыт третий – московский музей К. Васильева.

Наконец, в 2013 году 26 июня накануне Универсиады мэр Казани Ильсур Метшин открыл Музей Константина Васильева на центральной улице нашего города Баумана, куда и были собраны почти все основные картины художника.

Будем надеяться, что этот музей станет постоянным и любимым местом силы, красоты, правды и воодушевления народа.

## Музей им. Г. Ахунова в Альметьевске

*в год 60-летия нефтяной столицы республики*

Накануне этого года в альметьевской вечерней школе № 1 открылся Музей истории литературного движения города Альметьевска имени Гарифа Ахунова. В экспозиции музея представлены раритетные фотографии, рукописи, письма и книги альметьевских писателей, а также вещи, свидетельствующие о непростых годах становления старейшей школы города, которая отметила своё 55-летие.

Гариф Ахунов был одним из организаторов и первым руководителем Альметьевской писательской организации, отметившей недавно 50-летний юбилей. В этом городе Г. Ахунов прожил 10 лет, написал свой знаменитый роман «Клад», который был переведён на разные языки, экранизировался.

Разработчиками музейного проекта, победившего в Республиканском молодёжном конкурсе, стали преподаватель русского языка и литературы Елена Кильдюшева и молодая поэтесса Екатерина Аничкина. Автор создания музея – Наиля Ахунова. Поддержали проект коллектив вечерней школы № 1, администрация и общественность города Альметьевска.

Музей уже активно работает, пополняет свои экспозиции, принимает гостей.

*Зухра Галикаева*