

В мире
искусства

Казань взмывает в небеса



219

В издательстве «Заман» вышел альбом произведений казанского художника, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая, членкора Российской академии художеств Фирината Халикова. В альбом включены живописные, графические, скульптурные, дизайнерские работы мастера. Доктор искусствоведения Гузель Валеева-Сулейманова пишет в издании: «К художникам с собственным взглядом на мир и на роль в нём искусства, ставящая цель осмысления многовековой судьбы своего народа, надо отнести Фирината Халикова – нашего современника, крупного живописца, снискавшего популярность масштабными по замыслу полотнами на исторические темы».

Конечно же, Халикова мы знаем, прежде всего, по историческим полотнам, посвящённым средневековой Казани. И в альбоме эти работы занимают значительное место. Но мы не будем в маленькой заметке стараться объять необъятное. Скажем только о репродукции, открывающей роскошную книгу.

В начале 90-х годов прошлого века одни политики говорили о выходе Татарстана из состава РФ, другие отвечали им: каким образом? разве что на небушко улететь? Так вот, на этой картине Казань взмывает в небеса. Что хотел сказать этим живописец? Толковать можно по-разному. Только почему-то напоминает эта своеобразная картина те самые разговоры двадцатилетней давности.

Ахат Мухаметшин