

хайбун

Наиля Ахунова

88

# Стрижи и бабочки



## Клад

С возрастом начинаешь себя ощущать золотоискателем. В завалах пройденного перебираешь воспоминания, ощущения, впечатления... В поисках тех драгоценных крупиц, тех счастливых мгновений, что составляют настоящую суть и смысл твоей жизни, которые хотелось бы вспоминать напоследок...

Частое сито памяти.  
Золотые крупички  
воспоминаний.

## Наперегонки с одуванчиками

В маминной комнате висит большая картина, по сути пленэрный этюд: холст, масло. Солнечный день в конце мая или начале июня, зелёный косогор, кое-где заросший деревьями и кустарником, вдалеке угадывается река... Этот пейзаж я подарила родителям много лет назад, на папин юбилей. Он ему напоминал родное арское холмогорье, где берёт начало река Казанка. А мне сейчас – покойных маму и отца. И беззаботные летние каникулы в Арске...

Взбегаю на косогор  
наперегонки  
с одуванчиками.

## Вечерняя молитва

Иду старинным татарским кладбищем в Арске. Тихо, лишь под ногами шуршат опавшие листья. Узкая тропинка, влажная после дождя, вьётся мимо старой части кладбища. Но вот и родительские могилы... Над ними, склонившись, всюду полыхают рябины. По-летнему тепло, последние погожие дни бабьего лета. Заботливый паучок оплёл калитку в три ряда серебристыми нитями. Хризантемы и бархатцы ещё свежи и яркие, но бабочек уже не видно...

Серебряный полумесяц  
над кладбищем.  
Вечерняя молитва.

89

## Снеговичок

За ночь выпало много снега. Да и сейчас метель из сил выбивается, навёрстывая упущенное. На детской площадке во дворе всем широко улыбается аккуратный снеговичок, но некому улыбнуться ему в ответ, в это время во дворе пустынно, одни лишь вороны...

Крахмальная манишка  
зимнего утра  
запятнана кляксами ворон.

## Лунные блики

«Лунные блики таят неизбежную печаль...» – написал как-то Китахара Хакусю. В бессонную морозную ночь уходящего года Дракона читаю стихи японских поэтов Серебряного века. Луна серебрит изголовье. Улыбаются со старой фотографии молодые папа и мама...

Лунный круг.  
Как трудно разомкнуть  
Объятия...

## Снова метель

Один за другим погасли огоньки тюльпанов, подаренных на 8 Марта. А за окном снова и снова кружит метель. Март – четвёртый месяц зимы в наших широтах...

Снова метель.  
Рисую пастелью  
цветы и бабочек.

## Люблю сказки

Больше всего на свете я люблю сказки. С хорошим концом. С самого раннего детства. Благодаря им я полюбила книги и чтение. Почти все современные мелодрамы – это современные варианты «Золушки» или «Дюймовочки», или «Гадкого утенка»... Из сказочных персонажей больше всего мне нравились феи и добрые волшебницы. В раннем детстве я мечтала быть похожей на них. И вряд ли была в этом одинока. И сейчас эта мечта, похоже, не совсем исчезла. Но жизнь, увы, часто превращает милых мальчиков и девочек в Бабу-ягу, в Бармалея, в Снежную королеву, в Дуремара, в Карабаса-Барабаса, Лису Алису... Но иногда чудеса всё же случаются, особенно под Новый год. Главное, верить в это, как в детстве...

90

Под Новый год  
верят в сказки  
не только дети.

## Айсберг

На углу улиц Бутлерова и Маяковского Казани долго зиял пустыми глазницами-окнами Дом культуры медработников, от них веяло ледяным холодом заброшенности... А раньше здесь двери не закрывались: драмкружок, народная оперная студия, клуб книголюбов, вечера, дискотеки... С этим домом связано десять с лишним лет моей жизни: я работала здесь сначала библиотекарем, а потом заведующей библиотекой – вплоть до её закрытия. Наступили перемены и в самом начале 90-х профсоюзные библиотеки стали закрываться. Некогда большая и сильная межсоюзная библиотечная система развалилась. Перестали существовать старейшие библиотеки в центре Казани: Дома учёных, ДК госторговли, обувной фабрики «Спартак»... А ведь они обслуживали и взрослых, и студентов, и школьников... Один мудрый человек заметил когда-то, что если экономить на культуре и образовании – потом придётся тратить на тюрьмы.

Капля камень точит.  
Сколько слёз нужно,  
чтобы растопить айсберг?

## Аллея Жемчужовой

Дома на Аллее Жемчужовой выходят окнами в парк «Кусково». Сквозь зелень, слегка тронутую желтизной, пробивается сентябрьское солнце. На карнизе голуби заглядывают в окно. Они терпеливо ждут, пока хозяин не насыплет им горсть проса. Прилетают ещё, но чужаков дружно прогоняют. Вот по тропинке прошла девушка с далматинцем, который ярко выделяется на общем фоне. Проехала медленно поливалка. Солнце незаметно исчезло и всё как-то потускнело...

Поливальная машина,  
а следом –  
дождь...



## Похвала медлительности

*Притормози, ты не отвечаешь за всё.  
Проживай жизнь, а не планируй её.  
Когда кто-то толкает тебя вперёд,  
скажи ему, чтобы не толкался.  
Время от времени проводи день в одиночестве.  
Читай великие книги, медленно.  
Из постулатов движения «Slow life»\**

*Как прекрасен этот мир, посмотри!  
Из песни Стаса Намина*

92

Жизнь приобретает всё более сумасшедшие темпы... а я не хочу торопиться... не хочу никого обгонять... мне нравится подолгу любоваться облаками и закатами... снежинками и звёздами... читать не спеша интересные книги... работать, забыв о времени... сочинять хайку и хайбуны... общаться не на бегу с близкими и друзьями... деревьями и цветами... с кошками и собаками... я пешеход... я улитка... я слоулайфер...

Река неба.  
Небо реки.  
Лёгкие, полные счастья.

## Млечный путь

Гулять в сосновом лесу ясным днём в пору цветения ландышей – ни с чем не сравнимое удовольствие. К терпким запахам сосновой хвои и смолы примешивается тонкий, дурманящий аромат цветов, которые матово светятся под широкими листьями, словно рассыпанные крупные жемчужины. Они прячутся в ложбины, в лощины, жмутся поближе к могучим соснам, пока светотени по-хозяйски делят лес...

Гуляю в лесу  
среди ландышей.  
Млечный путь.

---

\*Slow life («медленная жизнь») – движение, объединившее множество людей из самых разных стран мира. Адепты Slow life руководствуются желанием жить неспешно, наслаждаясь повседневными моментами. Завоевание новых и новых рубежей, карьерная гонка не являются приоритетами для сторонников «медленной жизни»; они не лентяи, они, скорее, гедонисты, стремящиеся каждый день своей жизни прожить не зря. Одним из самых популярных пособий по Slow life, первые предпосылки которого появились ещё в середине 80-х, является книга канадского журналиста Карла Онопере «Похвала медлительности» («In Praise of slowness»), переведённая на 30 языков.

## Гость

Сегодня ко мне в гости без стука ворвался ветер. Переворочил все бумаги на столе, перешерстил волосинки коту на хвосте, запарусил занавеской, словно приглашая за собой... Сначала увлёк на балкон, а затем я и сама не заметила, как оказалась во дворе. Там было так хорошо после душной надоевшей комнаты, а ветерок всё кружил вокруг, обволакивая запахами летнего вечера...

Город заснул.  
Гуляем вдвоём –  
ветер и я.

## Мамин портрет

*Здесь одиночество меня поймало в сети.  
Хозяйкин чёрный кот глядит как глаз столетий,  
И в зеркале двойник не хочет мне помочь.*

А. Ахматова

На книжной полке стоит в простой деревянной рамочке мамин портрет. Её последнее прижизненная фотография. На нём видны царапины. Любимец мамы, чёрный кот Шаян, после её смерти каким-то образом умудрился забраться именно на эту книжную полку и долго трогал лапой портрет...

Портрет в простой рамке.  
Два жёлтых тюльпана.  
Надолго ли разлука?

## Стрижи и бабочки

Вчера меня разбудили стрижи и бабочки. Стрижи со свистом и щебетом носились за окном, а пара крупных нарядных бабочек залетела в мою комнату. Одна из них присела на одеяло прямо передо мной, а потом перепорхнула на занавеску, бахрому которой перебирал своими длинными пальцами залётный утренний ветерок. А в приоткрытую дверь балкона нетерпеливо заглядывали цветы...

Стрижи стригут воздух.  
Бабочки облаков  
уносятся ветром.

